

6 ноября 2012 г.
№ 8 (115)

ЗВЕЗДНАЯ ГАЗЕТА

газета МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МО ЗВЕЗДНОЕ

«Мне давно хочется оживить гитарную жизнь Петербурга»



Для большинства из нас музыка – это один из способов расслабиться или развлечься. А для Анатолия Изотова музыка – дело жизни. То есть, и профессия, и хобби, и главный смысл всего того, что он в ней (жизни) делает. Его инструмент – классическая гитара. С ней у Анатолия сложились самые что ни на есть гармонические отношения. Может, поэтому и музыкальная карьера у него складывается весьма успешно. Ведь А. Изотову нет еще и 30 лет, а он уже не-

однократный победитель многих международных конкурсов в Испании, Франции, Австрии, Словакии, Германии и других. Согласитесь, послушать талантливого человека всегда приятно и интересно. Но эта встреча на страницах «Звездной газеты» состоялась еще и потому, что сейчас музыкант вынашивает идею, которую воплотить стремится на территории нашего округа. О ней и многом другом он рассказывает журналисту Светлане Задулиной – на стр. 5.

Уважаемые жители муниципального образования Звездное!

Сегодня мы открываем авторскую колонку главы МО МО Звездное Павла Зеленкова. В ней будут обсуждаться актуальные темы проблемы, волнующие жителей нашего округа.

Дорогие друзья!

Трудно не заметить, как преобразились наши дворы за последние несколько лет. Появились детские площадки (в том числе с тематикой пожарной безопасности и МЧС); зоны для отдыха и пешеходные дорожки; газоны и дополнительные места для парковки автомобилей. Построено несколько спортивных площадок с тренажерами и оборудованием для активных дворовых команд. С этого года на территории округа были высажены молодые кусты и цветы.



Вместе с тем, до комфортных условий нам еще далеко. Необходимо ремонтировать асфальтовое покрытие во дворах и на тротуарах, удалять деревья, угрожающие безопасности жителей, увеличивать количество детских площадок. Мы намерены и далее направлять значительные средства на благоустройство дворов. Планируя перечень работ по благоустройству на 2013 год, администрация МО МО Звездное совместно с депутатами муниципального совета обращаются к жителям округа с предложением принять участие в составлении нашей программы.

Ваши предложения по благоустройству дворов просим направлять по адресу: 196066, г. Санкт-Петербург, Алтайская ул., д. 13, литера А.

Телефон/факс: (812) 371-28-72.

На сайте <http://mozvezdnoe.rf/> вы можете ознакомиться с текущими делами, а также обратиться к нам с помощью электронной приемной.

Команда «Странников отважных» из 508-й школы на фестивале

В начале сентября в Московском районе стартовал V Молодежный фестиваль-конкурс «Культурной столице – культуру мира», в отборочном туре которого приняли участие старшеклассники из 16 образовательных учреждений района. Конкурсная работа школы № 508 была признана одной из лучших, что позволило школе продолжить участие во втором туре фестиваля.



Готовиться к фестивалю наша команда начала рано, сразу после объявления конкурсных заданий. Меня выбрали капитаном. Должность эта довольно трудная, но занимательная! И, к счастью, товарищи мои оказались людьми исполнительными и творческими. Работалось нам легко, мы помогали друг другу и всё придумывали вместе, что было, пожалуй, самым важным.

(Продолжение читайте на стр. 3)



Плохих людей не бывает

Валентина Васильевна Давыдова живет в нашем округе. Она давно уже на пенсии, но несмотря на это ведет такую активную жизнь, о какой может помечтать каждый из нас. Во-первых, она заместитель председателя общества инвалидов Московского района; во-вторых, – председатель первичной организации №6 этого общества в нашем муниципальном образовании. На учете в организации состоит 191 человек. Вы, конечно, понимаете, что это не простое перечисление должностей для солидности, – за всем этим ее ежедневная забота о людях. А для себя лично у нее есть хобби. Посещает, например, кружок гильоширования, вместе с мужем любит отдыхать за городом. Интересная деталь: ее мужа знаете как зовут? Валентин Васильевич Давыдов.

(Продолжение на стр. 4)



В РНИИ «Электронстандарт» для пожилых людей округа прошло юмористическое эстрадное представление Кабаре «Кабачок «Одесса-мама».

После теплых поздравительных слов, прозвучавших из уст представителей местной власти МО Звездное в адрес пожилых людей, зрительный зал погрузился в атмосферу воспоминаний о ярком городе-легенде Одессе.

Блистательный юмор, декорации солнечных пляжей и Черного моря, неповторимый диалект, колоритные артисты – все это воссоздало на сцене неповторимый дух города, искрящийся веселыми историями и анекдотами.

Действительно, несмотря на свою короткую историю (всего лишь 200 с лишним лет), Одесса завоевала множество титулов, главным из которых стал – «Жемчужина у моря». Литературная, театральная и музыкальная жизнь города всегда была насыщенной.

В стиле «Одесса-мама»

Возможно, поэтому множество номеров в шоу напоминали о том, что Одесса считалась одной из джазовых столиц.

Кроме того, в 20-30-е годы прошлого века город продолжал наводить страх на любопытных туристов неповторимым блатным жаргоном, да и по содержанию популярных песен было понятно, что ночные налеты в портах и финансовые аферы здесь по-прежнему процветали. Знаменитые одесские воры создавали свои школы, где обучали беспризорников криминальному искусству, внушая им, что воровство – дело легкое и озор-

ное. Словно в подтверждение они вытаскивали из кармана прохожего табакерку, нюхали табачок и возвращали табакерку на место. Подобные трюки на сцене «Электронстандарт» ярко иллюстрировали подобные факты.

Захватывающее представление Кабаре «Кабачок «Одесса-мама» перенесло зрителей в другую эпоху, изгоняя из их души апатию и вселяя бодрость. Вместе с тем, участие в таких мероприятиях помогает пожилым людям не чувствовать себя одинокими. Вовлекаясь в атмосферу праздника, они становятся сильнее и моложе.

Дарья ГАНЮШИНА



Вечер отдыха в библиотеке на Благодатной

В библиотеке правовой и экономической информации, что на Благодатной улице, прошел вечер отдыха, посвященный Дню пожилого человека. Этот праздник – очередное совместное мероприятие работников библиотеки и местной администрации МО МО Звездное.

Людам пожилого возраста посвящались поздравительные речи и стихи, им желали здоровья, долголетия и внимания со стороны близких.

Жителей МО Звездное и читателей этой библиотеки пришли поздравить ребята из подростковых клубов МПЦ «Московский». Юный задор исполнителей, песни военных лет и современные мелодии доставили удовольствие слушателям.

А после концерта состоялось праздничное чаепитие.



Поход за ... здоровьем

В День пожилого человека пенсионеры Московского района решили поправить здоровье с помощью... лыжных палок. Ровно в 10 утра жизнелюбивые участницы, а многим из них уже далеко за 70, оккупировали дорожки парка Городов Героев. Именно здесь под руководством депутата МС МО МО Звездное и спортивного инструктора Владимира Белевского состоялся импровизированный праздник для любителей скандинавской ходьбы.

Преодолев пешком расстояние в 1 тыс. метров, спортсменки устроили пикник на скамеечках парка – с горячим чаем, бутербродами и сладостями.

Напомним, что заниматься скандинавской ходьбой с пожилыми людьми инструктор Спортивного центра «Физкультура и здоровье» Владимир Белевский начал еще в прошлом году. По сей день в любое время года и в любую погоду он занимается этим видом спорта на дворовой площадке и в парках района вместе с любителями скандинавской ходьбы.

Со «Звёздным» к звёздам

Не являясь прибыльным предприятием, настольный хоккей всегда нуждался в финансовой помощи. Основные статьи расходов – это закупка новых игровых площадок и аренда помещений для турниров и тренировок. Найти спонсора, который готов был бы вкладывать свои деньги, не видя прямой своей выгоды – тяжело. Поэтому зачастую помощь оказывалась людьми, проникшимися самой идеей «НаХока».

Несколько лет назад таким помощником стало муниципальное образование Звёздное во главе с Павлом Геннадьевичем Зеленковым. Было закуплено оборудование и оказано содействие в открытии секций при библиотеке «Юбилейная» и подростковом клубе «Юность». Так случилось,

что в секцию стал ходить Коля Ялбачев – младший брат чемпионки мира и Европы Марии Ялбачевой. Мария в то время ещё сама училась в школе 386 и проводила мастер-классы для начинающих воспитанников секции.

Теперь в библиотеке регулярно проводятся открытые первенства Московского района среди школьников. Также ведётся работа в школах по ознакомлению ребят с настольным хоккеем, на уроках физкультуры проводятся турниры, приуроченные ко Дню Защитника Отечества и Дню Победы. В 2011 году МО Звёздное оказало содействие в поездке лучших воспитанников секции на крупнейший международный турнир, проходящий в нашей стране – «Кубок Москвы».

За это время в настоящих ма-



стеров настольного хоккея выросли воспитанники клуба «Юность» Александр и Кирилл Павловы, Николай Ялбачев и Леонтий Шуббе, Александр Ларионов и Максим Осадчук. Сегодня лидером секции является и Александр Игнатъев, который ведёт спор за звание лучшего в городе в своей возрастной кате-

гории до 12 лет.

Помимо настольного хоккея, муниципальное образование Звёздное активно содействует проведению мероприятий для молодежи и людей старшего возраста.

Виталий СКОРОБОГАТОВ,
спортивный директор ФНХ СПб



Жив «родник романтизма»!

Местная власть МО Звездное организовала для представителей ветеранских организаций округа автобусную экскурсию «Литературные места Карельского перешейка».

Наш экскурсовод Михаил начал ее с рассказа о народах, населявших территорию Карельского перешейка, – карелах и ингерманландских финнах; о талантливых писателях и сказителях этих народов: Микаэле Агриколе (создал финскую письменность), Элиасе Лённротте (автор эпоса «Калевала») и великой рунопевнице Ларин Параске (Прасковьи Никитичны Никитиной).

А первая остановка состоялась в Рошино. Здесь группа экскурсантов посетила памятник известной поэтессе Эдит Сёдергран. Михаил напомнил некоторые факты ее биографии и прочитал несколько стихотворений, а также рассказал о коте Тотти – любимце поэтессы, чей бронзовый памятник находится неподалеку от ее могилы.

Затем автобус направился в усадьбу Мариоки, куда в свое время приезжали отдыхать известные писатели и художники. Михаил рассказал о владелице усадьбы, Марии Всеволодовне Крестовской-Картавдовой (забытая сегодня актриса и писательница, ее отец, также писатель Всеволод Крестовский, автор романа «Петербургские трущобы»). Михаил показал место, где стоял бронзовый памятник писательнице, его заказал супруг Марии Всеволодовны после ее смерти. Этот памятник был установлен на монолитной каменной глыбе, а у подножия склепа устроился небольшой игрушечный медвежонок, отлитый из бронзы. Выглядел памятник впечатляюще и вскоре стал известен как «МОГИЛА ЛЮБВИ». Рядом был сооружен православный храм – церковь «Всех скорбящих радости». Теперь церковь, ее ограда и звонница превращены в руины да и от памятника осталась только каменная глыба, а бронзовая фигура актрисы и медвежонок исчезли.

Напомнил Михаил и легенду о существовавшей в «Мариоках» «лестнице грешниц», ведущей к усадьбе. Считалось, что грешная женщина, которая на коленях проползет по лестнице снизу вверх, очистится от своих грехов.

В усадьбе и по сей день жив «родник романтизма» – каждый, кто глотнет из него воды, навеки обречен на романтические чувства.

На обратном пути автобус проехал по Зеленогорску, мимо пансионата «Идеал», в котором останавливался Николай Гумилёв. А последней остановкой стало Комарово и посещение здесь могилы Анны Ахматовой. Экскурсовод рассказал о последних годах жизни великой поэтессы.

Обратная дорога проходила через Сестрорецк, и экскурсанты узнали о судьбе Михаила Зощенко и его библиотеке, находящейся здесь.

Анастасия МИХАЙЛОВА

«Культурной столице – культуру мира»

В состав жюри прошедшего в районе фестиваля вошли преподаватели известных Петербургских вузов, руководители районных детских центров, представители администрации Московского района.

На церемонии открытия конкурса присутствовал глава МО МО Звездное П. Г. Зеленков. Он посетил выставку детских рисунков «Многоликий Петербург» и пожелал удачи командам двух школ, расположенных на территории муниципального образования.

Мероприятие было насыщено выступлениями лучших творческих коллективов Дворца, сюрпризами, интригующими конкурсными испытаниями. После приветственных композиций команды показали свои знания по истории города, продемонстрировали подготовленные заранее

видеоролики в форме журналистского репортажа.

По результатам всех испытаний учащиеся из школ № 356 и 508 стали призерами фестиваля и от лица МО МО Звездное были награждены экскурсией «Суворов в Санкт-Петербурге».

Фестиваль «Культурной столице – культуру мира» – одна из масштабных культурных городских акций, которая призвана утверждать принципы взаимопонимания и уважения, в первую очередь, среди школьников.

Будем надеяться, что команды Московского района достойно выступят в финале конкурса, в котором примут участие школы-победители отборочных туров из всех районов Санкт-Петербурга.

Дарья ГАНЮШИНА



(Продолжение. Начало на стр. 1)

Первый конкурс командных приветствий проводился в форме короткой поздравительной композиции для участников фестиваля, почетных гостей, болельщиков и, конечно же, членов жюри. Все команды выступили очень ярко, у каждой была собственная идея, отражающая суть фестиваля. Мы предстали героями разных эпох: в тот день на одной сцене появились и греческая поэтесса Сапфо, и Леонардо Да Винчи, и даже Чарли Чаплин!..

Каждая команда имела свой отличительный знак в одежде. В костюмах участников одной из команд доминировал красный цвет, у других на голове красовались нежно-голубые ленты, кто-то был в разноцветных шарфах... Но не внешний вид был самым главным на этом фестивале! Главным были знания, творчество и общее стремление ребят к пониманию мира и осмыслению того, что наш Петербург – особенный город, сочетаю-

Команда «Странников отважных» из 508-й школы на фестивале

щий в себе множество культур и национальностей, и мы, нынешние петербуржцы – неотъемлемая часть всего этого многообразия.

Конкурсы по истории были очень интересными, и, пожалуй, самыми трудными, потому что были рассчитаны на выявление теоретических и топографических знаний каждой команды. Например, на интерактивной карте Петербурга нужно было найти храмы, принадлежащие разным конфессиям, и ответить на исторические вопросы.

Одним из путей изучения вопроса толерантности в нашем городе стал конкурс журналистских репортажей «В фокусе». Фестивальный показ видеорепортажей и интервью вызвал огромный интерес у всех, кто был в зале. Репортажи команд оказались совершенно разными – и по стилю, и по тематике. Мы, например, сняли репор-

таж о нашей художественной школе. Ведь, как известно, нет темы более многогранной, чем искусство...

Этот конкурс гармонично завершил районный этап фестиваля «Культурной столице – культуру мира». Через все работы красной нитью протянулось чуткое понимание самой сути толерантности, связанной с историей Петербурга, с современными событиями и, ко-

нечно же, с самими горожанами. И именно поэтому такие мероприятия невероятно важны для школьников и для города в целом – ведь нужно всегда помнить, что объединяет множество культур и народов. Так пусть же Петербург и остается всегда многообразным, но не теряющим своей самобытности!

Марина РУНОВИЧ,
учащаяся 11 «А» класса
школы №508



Для новичков состоялась церемония посвящения

Торжественная церемония посвящения ребят первого года обучения в студии прошла во Дворце детского (юношеского) творчества при поддержке МО МО Звездное.

В этот день актовый зал Дворца заполнили около 200 воспитанников, которые обучаются здесь по самым разным направлениям. К ним относятся образовательные, хореографические, музыкальные, эстрадно-спортивные, театральные программы. Педагоги подготовили для малышей яркое представление с участием сказочных персонажей и выступлениями коллективов Дворца.

Праздничное событие было организовано специально для новичков, поэтому все происходящее в зале транслировалось для родителей на большом экране в фойе.

В трогательной обстановке новички произнесли традиционную клятву студийца, а в конце праздника все участники церемонии зажгли фонарики – символы огоньков таланта, который в скором будущем проявится у новых воспитанников Дворца детского творчества.



Акция

Социальная реклама в действии

26 учащихся девятих классов школы № 484 приняли участие в акции по распространению памяток на противопожарную тематику.

Дизайн и иллюстрации к памятке были разработаны учащимися школ района по материалам, предоставленным специалистами сектора профилактики пожаров, когда проходили мастер-классы по созданию социальной рекламы.

С приветственным словом перед ребятами выступили тьютор Молодежного центра социальной рекламы Елена Евсеева и специалист сектора профилактики пожаров Пожарно-спасательного отряда Московского района Александр Евтушенко.

Ребятам нужно было разместить рекламную продукцию на стендах во дворах микрорайона МО Звездное по правилам противопожарной безопасности. Они разделились на четыре команды и начали свой маршрут, согласно выданному заданию (точное место расположения стенда было указано в маршрутном листе каждой команды). Акция носила соревновательный характер. Первыми выполнили задание сразу две команды. Чтобы выявить среди них победителя, ребятам было предложено посоревноваться в музыкальном конкурсе на знание песен по пожарной тематике. Сначала это задание казалось трудным, но постепенно ребята все быстрее и быстрее напевали и декламировали строчки вспомнившихся песен. Оказалось, что песен не так уж и мало. По итогам этого конкурса выявился победитель, команду которого наградили тортом и памятными вымпелами. Остальные команды получили памятные вымпелы.

Надежда ЗУБКОВА,
ведущий специалист сектора профилактики пожаров



Опека

В мире Пушкина



21 октября в Библиотечно-информационном центре семейного досуга для жителей микрорайона и опекаемых семей состоялся семейный праздник «Там чудеса, там леший бродит...».

Это было театрализованное действие, на котором ребят и взрослых ожидал настоящий сюрприз: для них на сценической площадке ожили великий поэт Александр Сергеевич Пушкин и его сказочное Лукоморье – вместе с Котом Учёным и Лешим. Вместе со сказочными героями ребята вспоминали отрывки из произведений А.С.Пушкина и разгадывали литературные загадки. А потом из разноцветного песка и картона каждый ребенок создавал картину по мотивам пушкинских сказок. Красочное многообразие золотых рыбок, белочек, могучих богатырей и прекрасных царевен раскрасило зал библиотеки в яркие цвета. Пока картины подсыхали, к ребятам вышла Золотая Осень, из лукошка которой так и посыпались разноцветные листочки-загадки.

Каждый участник праздника унес с собой не только сделанную своими руками картину, но и теплые воспоминания о бессмертных пушкинских произведениях. На мероприятии побывало более 50 человек.

21.10.2012 14:09



Плохих людей не бывает

(Продолжение. Начало – на стр.1)

Валентина Васильевна – бывшая малолетняя узница. Когда началась война, ее семья проживала в Псковской области. Поэтому немцы пришли к ним быстро. Новые хозяева выгнали ее маму с малолетними детьми из дома и вселились в него. Пришлось вырыть землянку и жить в ней.

– Мама спала только днем, – рассказывает В.В. Давыдова, – а ночью сторожила, чтобы нас не съели крысы. Отец был ветеринаром, поэтому его мобилизовали спасать от немцев общественный скот. Позже он погиб. А мама осталась одна в 27 лет, имея на руках семерых детей – мал мала меньше.

Потом нас в числе других жителей погнали в Германию. Но по какой-то причине оставили в концлагере в Дыбейках – это в Литве. Местным помещикам раздавали русских в батраки, но маму брат не хотел из-за того, что мы были маленькими. Так мы попали в лагерь. Я жива осталась, а Ванечка-брат, самый маленький, умер. Теперь мы не знаем даже, где его могилка. Мы жили за колючей проволокой. Потом какой-то хозяин взял в подпаски трех братьев – они были постарше – 9, 10 и 12 лет. Когда нас освободили советские войска, мама сразу же засобиравшись на родину. Но, вернувшись домой, мы вместо своего дома обнаружили только трубу. Маме, как многодетной помогали, но жили мы все равно очень бедно. И, можно сказать, не было у меня ни детства, ни юности.

До войны было у Валентины 12 дядьев, а после войны остался один. В 1951 году он приехал к сестре в гости и, желая помочь, взял к себе маленькую Валю. Жизнь в людях оказалась несладкой. Местные ребяташки невзлюбили приезжую, которая говорила чудно, без южного диалекта. Да и по дому приходилось много работать. Часто, тоскуя по материнской любви, Валя пыталась убежать. Ее находили и возвращали. В 12 – 13 лет теща дяди приобщила девочку к религии, и порой ночами ей поручалось читать псалтирь у гроба умерших. Наступил момент, когда девочка бросила школу. И только когда старшая сестра забрала ее в Ленинград, она снова стала учиться. Сначала экстерном окончила школу, потом сразу поступила в техникум и пришла работать на фабрику «Скорород». Заметив трудолюбие новенькой, ее быстро назначили мастером, а потом и начальником смены. Валентина Васильевна всегда ходила в передовиках. Через несколько лет ее направили в один из филиалов «Скородода» – фабрику «Пролетарская Победа» – передавать опыт клеевого метода крепления обуви, где она работала сначала начальником цеха, а затем и начальником производства. По словам Валентины Васильевны, всю жизнь ее воспитывали люди, живущие рядом. Они были ее настоящими учителями. Но училась она не только на производстве. После окончания техникума пошла в институт легкой промышленности, позже окончила университет марксизма-ленинизма, в разные годы училась на курсах повышения квалификации в Киеве и Ташкенте.

Трудовая биография складывалась успешно, но в 1986 году случилась беда.

– Я надорвала спину и попала в больницу. А в больнице произошел еще и несчастный случай, в результате которого мне повредили шейный позвонок. Врачи предлагали инвалидность, но я отказалась. В 1987 году после лечения я пошла работать в Учебный центр легкой промышленнос-

Вам?» И как тут не дать номер телефона? Но, признаюсь, я все-таки довольна своей жизнью, потому что все время нахожусь в движении. Мне приятно встречаться на улице со своими пенсионерами. Одни со мной здороваются, с другими мы обнимаемся и целуемся, как родные.

Жизнь прожить – не поле перейти, – говорили раньше. Вот и у Валентины Васильевны не все ровно да гладко в личной жизни складывалось. Бог не дал ей своих детей, но с молодости она взяла себе на воспитание племянницу и дала ей дорогу в жизнь. Они долгое время вместе работали на «Скорододе», и многие думали, что это мать и

дочь. Ей не было и 50 лет, когда от обширного инфаркта умер первый ее муж. Но через год Валентина Васильевна встретила своего тезку – Валентина Васильевича, который стал ее мужем. Вместе они уже 22 года. Несмотря на солидный возраст, он до сих пор работает в институте Арктики и Антарктики заместителем главного механика. По выходным они и сейчас позволяют себе вместе сходить на «топотуху» – это танцы для тех, кому за... Оказывается, Валентин Васильевич хорошо танцует, да и она сама раньше занималась в школе бальных танцев.

– А еще, когда мне не спится ночами, я занимаюсь гильошированием. Вот узнала, что Клонина умерла, а мы столько лет с ней работали вместе! Я две ночи не спала, тяжело переживала это известие, хотя уже понимаю, что не надо оплакивать людей. Мы к этому уже должны быть готовы, но все равно... И вот в бессонные ночи я включаю лампу и начинаю заниматься гильошированием. И тогда забываю обо всем.

Слушая ее бесхитрый рассказ о том, как складывалась жизнь, захотелось спросить, кто научил ее преодолевать трудности? Кто научил мудрости о том, что никогда не надо отчаиваться? Она отвечает не задумываясь:

– Мама. Она была мудрой женщиной, никому не читала нравоучений. Я видела, как мама трудилась. Всю жизнь работала. А как она всегда восхищалась грамотными людьми! Поэтому я, наверное, и стремилась к знаниям. Когда обо мне написали в газете, она с этой газетой обошла все село, показывая соседям, какая у нее дочь!

В разговоре Валентина Васильевна признается, что ей очень нравится бывать в МО Звездное.

– Я только увижу их лица, и мне уже легко становится, – говорит она. – Татьяну Алексеевну Попову, например, я никогда не видела строгой. Кажется, она всегда приветливо улыбается. Да и Светлана Анатольевна Изотова тоже человек с открытой душой. Порой ловлю себя на мысли: хочу зайти в муниципалитет, какую бы причину для этого выбрать? Иногда думаю: не пойду, у них и так много работы. А все равно тянет пообщать-



ДК им. Капранова.
На трибуне
Валентина Давыдова

ся, хотя мы часто собираемся – то на общественный совет, то на экскурсии. Они мне тоже помогают подарками для инвалидов.

– В муниципалитете о Вас говорят, что Вы всегда следите за собой, такая красивая, миниатюрная. Кстати, я вполне с ними согласна.

Валентина Васильевна улыбается:

– Я 25 лет жила с родителями первого мужа, и они никогда не видели меня неухоженной. Может, в мои годы уже стыдно ходить поднакрашенной?

– Вы считаете, что с какого-то возраста женщина должна умереть и вместо нее родиться старуха?

– Нет, но у некоторых и без косметики красивое лицо. А мне вот до сих пор хочется что-то новенькое для себя покупать.

– Скажите, а как по-Вашему: плохих людей много на свете?

И снова она отвечает не задумываясь:

– Я не вижу плохих людей. Их возле меня не было никогда. Я замечала иногда в людях зависть, но никогда не встречала предателей. Нет, плохих людей не бывает.

Что тут добавить? Разве что вспомнить народную мудрость: скажи, как ты говоришь о людях, и я скажу, кто ты. Наверное, эта мудрость о таких людях, как Валентина Давыдова.

Светлана ЗАДУЛИНА

От души поздравляем наших юбиляров!

В АВГУСТЕ ИСПОЛНИЛОСЬ

80 лет

СИЛАЕВОЙ Велекониде Егоровне

85 лет

СУХОВОЙ Раисе Ивановне
СМИРНОВОЙ Анне Михайловне

В СЕНТЯБРЕ ИСПОЛНИЛОСЬ

70 лет

БУРМИСТРОВОЙ Хилии Андреевне

75 лет

РИШЕС Наталье Михайловне
ГРИГОРЬЕВУ Николаю Николаевичу
БОНДАРЕНКО Валерию Евгеньевичу
ТИТОРЕНКО Галине Васильевне
ШКОТОВОЙ Альбине Васильевне
МАЗАЯНУ Роберту Яковлевичу
СЕДОВОЙ Наталье Андреевне
ПОЛЕЩУКУ Владимиру Анатольевичу

ТИМОФЕЕВУ Нарго Константиновичу

АБЛОВОЙ Лидии Даниловне

80 лет

МАСЛОВУ Михаилу Владимировичу
МАНЕЕВОЙ Розе Абубекаровне
БОЧАРОВУ Юрию Павловичу
ЩЕКОДИНОЙ Елизавете Ивановне
МУРАШЕВОЙ Зое Семеновне
МАКЕЕВОЙ Анне Яковлевне
БЕРЕСТЕННИКОВОЙ Лидии Ивановне

КЕНАРСКОЙ Елене Николаевне

КУРАНОВУ Игорю Николаевичу

МАТКОВСКОЙ Нине Ивановне

ПАВЛОВОЙ Инне Александровне

БАТУНОВОЙ Кларе Кузьминичне

ИВАНОВОЙ Вере Яковлевне

ПИСАНЕНКО Тамаре Львовне

85 лет

ВАКАРИНОЙ Велеканиде

Всеволодовне

ВАСИЛЬЕВОЙ Надежде Ивановне

ШЕЛКОВНИКОВОЙ Фаине

Николаевне

СОКОЛОВОЙ Анне Степановне

КУДРЕВАТЫХ Льву Петровичу

КИРЮХИНОЙ Валерии Николаевне

АНТОНОВУ Александру

Владимировичу

ГАЛАНЦЕВОЙ Лидии Ивановне

СОКОЛОВОЙ Анне Степановне

90 лет

КОРЯГИНОЙ Наталье Павловне

ТИМИНОЙ Елизавете Дмитриевне

НИКОЛАЕВОЙ Людмиле Павловне

ПОНАСЮК Елизавете Павловне

ПОЯСОВОЙ Нине Алексеевне

ТИЛИНОЙ Елизавете Дмитриевне

«Мне давно хочется оживить гитарную жизнь Петербурга»



(Продолжение. Начало на стр.1)

– Анатолий, когда началось Ваше увлечение гитарой?

А.И.: С детства. Во время подготовки школьного праздника я услышал, как мой одноклассник сыграл на гитаре пальцами, с какими-то мелодическими ходами. Простая пьеска в его исполнении потрясла меня, потому что с раннего детства меня тянуло заниматься именно гитарой. В свое время родители, решив, что я мал для гитары, отдали меня обучаться на фортепиано. Но тут сочетание красоты тембра и широкие возможности гитары меня просто потрясли. Поэтому в 13 лет я пошел обучаться игре на гитаре, еще не предполагая тогда никакого профессионального развития. Я окончил музыкальную школу им. Андреева и понял, что ничем другим уже больше заниматься не хочу. Тем более, что мне в жизни очень везло с педагогами. Хороший педагог, особенно на начальных ступенях, – это всегда решающий фактор. Первым таким педагогом у меня была Галина Николаевна Гарнишевская. А позже я познакомился с самым замечательным российским педагогом по гитаре Алексеем Алексеевичем Хоревым. За несколько десятков лет он воспитал несколько поколений музыкантов. Я поступил в колледж культуры, который далеко не самое престижное музыкальное учреждение города, но там преподавал он, и для меня это стало решающим фактором. Общение с этим удивительным человеком дало мне много. Я понял, как нужно работать. Благодаря его педагогическому таланту и атмосфере, которая была в его классе, классическая гитара выводилась на 1 место. Теперь и я тоже считаю, что музыка не может быть просто занятием – музыка – это жизнь. Музыка не работа, которую ты сделал и отдыхаешь. Я

почувствовал, что она стала для меня чем-то органичным, когда тебе ясно одно: если нечем заняться, сядь и занимайся.

– А когда Вы стали концерттировать?

– Фактический путь к концертной карьере в наше время один – через конкурсы. Музыкант начинает ездить на международные конкурсы; где-то становится лауреатом, где-то – нет, но он знакомится с людьми, его замечают. Я на конкурсы стал ездить еще во время обучения в училище.

– И какой был самый первый Ваш конкурс?

– В Польше, в Гданьске. Мне не было еще и 18 лет. Мы с товарищем, Федором Ключининым, поехали на конкурс классической гитары без родителей. Выступили с ним в дуэте и заняли 3 место. После этой победы у нас с ним было еще несколько побед. Потом в России у нас появился статус концертного дуэта. Мы ездили в Челябинск, Псков, Екатеринбург. Позже дуэт прекратил свое существование, главным образом потому, что я уехал в Европу.

– Зачем?

– Российское гитарное образование на тот момент было застоявшимся из-за невнимания к классической гитаре в советский период. При этом сохранился железный занавес, музыканты варились в своем соку, разными способами пытались выцарапать из Европы какие-то ноты, которые передавались из рук в руки, какую-то информацию. А.А. Хорев настаивал на том, чтобы я поехал поучиться в Европу. И я уехал в Бельгию, в Брюссельскую королевскую кон-

серваторию. Я мечтал попасть к хорошему педагогу и значимому артисту. Так и случилось. Замечательная греческая гитаристка Антониони Гони стала моим педагогом. До этого она приезжала в Петербург, и я был у нее на мастер-классе. Мне понравился ее педагогический подход, а ей – мое исполнение. Кстати, сейчас у нас с высшей гитарной школой ситуация в корне изменилась. Потому что многие российские гитаристы поехали в Европу, поучились, вернулись домой и здесь все начали делать, как должно быть. Перестроилась система высшего музыкального образования, изменились подходы. Появилась возможность для общения русского гитарного мира с европейским.

– Обучаясь в Брюсселе, участвовали ли Вы в конкурсах?

– Да. За год я получил шесть крупных международных премий. Занял первое место в Париже, второе – в Испании, еще одно первое место – в Австрии. Это было связано с тем, что мне нечем было там заниматься, и я работал по 6-10 часов в сутки. После Европы у меня изменилась сфера музыкальной деятельности. Если раньше я играл только классическую музыку, то в Бельгии после знакомства с джазовыми музыкантами увлекся джазом и фолком. Я и теперь участвую в самых разных проектах. Недавно, например, играл в ансамбле аргентинскую музыку, несколько лет занимался греческой народной музыкой, сейчас играю в ансамбле с армянским дудуком. Это очень интересное сочетание – дудук с густым звучанием – и гитара. Последний концерт мы давали в сентябре в фонде Шемякина. После возвращения из Бельгии жизнь начала складываться иначе. Если раньше было трудно жить и работать в музыке, то теперь появилась определенная известность за счет побед на конкурсах и выступлений на концертах. Время от времени я езжу с концертами не только по России, но за рубеж. Недавно был Румынии, а до того – во Франции и Чер-

ногории. Теперь есть возможность для реализации всего того, чему обучился.

– Вас приходят слушать музыканты или обычные люди?

– Это интересный вопрос, потому что в последнее время я прихожу к выводу, что надо играть для людей, а не для музыкантов. Музыка должна быть доступна. Я не говорю о том, что артист должен идти на поводу у публики, потому что это рано или поздно приведет к исполнению не самых удачных произведений. Свои концерты я выстраиваю так, чтобы в них сложная музыка нормально соотносилась с музыкой понятной, краси-

уже у серьезных ребят. И заодно думаешь, не появились ли эти неточности у тебя самого? Мне очень нравится преподавать. Я пятый год работаю в музыкальной школе. Но основные педагогические успехи у меня в частной практике. Здесь я занимаюсь ребятами, которые уже понимают, чего хотят. Недавно мой ученик стал дипломантом международного конкурса. Стала лауреатом международного конкурса также одна из моих учениц. А в музыкальной школе я еще и руковожу гитарным оркестром. Его создал А.А.Хорев, а потом передал его мне. Для России идея гитарных оркестров еще нова, пока таких оркестров очень мало.

– Назовите свою мечту. Из тех, что вполне вероятно сбудется, если очень постараться.

– Есть такая мечта. Совместно с муниципальным образованием Звездное на базе театра «Алеко» провести международный гитарный фестиваль памяти А.А. Хорева. Таких фестивалей в нашем городе еще не было. Эта идея родилась давно. Хочется, чтобы фестиваль прошел на хорошем европейском уровне, когда в программе не только прослушивания участников, концерты, но и параллельно с этим – мастер-классы. Когда на фестиваль приезжают музыканты с «крупными» именами. Мне давно хочется оживить гитарную жизнь Петербурга. Пригласить сюда знаменитых гитаристов, которых я слышал и знаю, но которых здесь не слышали. Надеюсь, что на наш фестиваль придет французский гитарист Жудикаэль Перруа. Он уникален и в том, как великолепно играет, и в педагогических достижениях. Придет замечательный венгерский гитарист Андраш Чаки, с которым я хорошо знаком. Он лауреат 24 международных конкурсов, однако ни разу не звучал в Петербурге. Будут музыканты из Москвы, а также сын и дочь Алексея Хорева, которые сейчас живут, преподают и концертуют во Франции. Воплотить мечту о фестивале в жизнь – сейчас для меня самое главное.



вой, мелодичной. И в этом смысле я не сторонник авангардных направлений, хотя мне нравится современная музыка. На мой взгляд, музыка должна приносить радость и удовольствие.

– Я знаю, что вы не только концерттируете, но и работаете в музыкальной школе.

– Педагогика – обязательна во всех сферах человеческой деятельности, ведь, объясняя то, что знаем, мы лишним раз проговариваем это самим себе. Бывает, что обращаешь внимание на неточности не у начинающих учеников, а

Официальная информация

Стратегия развития пенсионной системы вынесена на суд общественности

На прошедшей недавно пресс-конференции глава Пенсионного фонда РФ А.В. Дроздов сообщил о начале общественных слушаний по вопросам развития пенсионной системы. Окончательный вариант Стратегии развития пенсионной системы до 2030 года будет внесен в Правительство в середине декабря. Андрей Пудов прокомментировал журналистам основные положения Стратегии и подробно остановился на планируемых нововведениях. Предлагается создание трехуровневой пенсии - до 40% ее составит государственная трудовая пенсия, величина которой будет зависеть от стажа работы. Второй уровень (корпоративный) будет сформирован за счет взносов работодателей. А третий уровень станет формировать сам получатель пенсии за счет собственных накоплений.

Ожидается введение дополнительного страхового тарифа за вредные и опасные условия труда для работодателей и увеличение страховых взносов для самозанятого населения. Стратегия не предусматривает повышение пенсионного возраста и не отменяет накопительной части пенсии.

Вячеслава Макарова избрали лидером партии

XXIII конференция «Единой России» прошла 17 октября в КДЦ «Московский». В работе конференции участвовало около 200 делегатов. Делегатом от местного отделения партии был избран глава МО МО Звездное Павел Зеленков. Секретарем регионального отделения партии выбрали спикера ЗАКСа Вячеслава Макарова.

Депутат Петербургского парламента Константин Серов, который до начала конференции являлся единственным конкурентом Макарова, за несколько минут до голосования снял свою кандидатуру.

На его место делегаты предложили внести в бюллетень имя малоизвестного муниципального депутата округа «Красненькая речка» Михаила Черепанова.

Результаты голосования были очевидны: Вячеслав Макаров получил 173 голоса против 9 - за своего оппонента.

Как известно, Макаров является лидером фракции «Единая Россия» в Законодательном Собрании, спикером городского парламента, теперь еще и партийным лидером, сроком на 5 лет.

Сведения о ходе исполнения местного бюджета муниципального образования МО Звездное за 9 месяцев 2012 года

В соответствии со статьей 52 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и статьей 38 закона Санкт-Петербурга от 23.09.09 № 420-79 «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге» представляем сведения о ходе исполнения местного бюджета МО МО Звездное за 9 месяцев 2012 года.

Наименование показателя	Утверждено на год (тыс. руб.)	Выполнено (тыс. руб.)
Доходы местного бюджета	78 902,0	57 445,0
Расходы местного бюджета	82 152,0	53 362,0

Численность муниципальных служащих органов местного самоуправления 22 человека. Расходы на заработную плату составили 6 975,7 тыс. руб., начисления на оплату труда 2 002,2 тыс. руб.

Глава МА МО МО Звездное Ю.Н. Тришина



Это здорово!

Первая площадка с тематикой МЧС

На территории МО МО Звездное открылась первая в городе детская площадка с тематикой МЧС. Для ее строительства ГУЖА Московского района выбрало место рядом с детским садом № 99 – на пересечении улиц Ленсовета и Авиационной.

Площадка рассчитана на детей дошкольного и школьного возраста – от 3 до 12 лет. В ее дизайне использована цветовая символика МЧС России. Как известно, эмблема этого министерства представ-

ляет собой Белую Звезду Надежды и Спасения, в центре которой расположен международный отличительный знак гражданской обороны: голубой треугольник в круге оранжевого цвета. Кроме того, ограждения площадки напоминают детям номер телефона службы спасения. Игровой комплекс включает детские горки в форме профессиональных тренажеров для спасателей; качели в виде служебных самолетов и машин; скамейки с изображением пожарных.

Своей уникальностью площадка привлекла внимание как сотрудников Санкт-Петербургского Университета ГПС МЧС России, так и администрацию округа. Глава МО МО Звездное Павел Зеленков уверен, что во время ее использования можно одновременно знакомить детей с профессиями пожарных и спасателей МЧС, рассказывать им о правильном поведении при пожаре и других чрезвычайных ситуациях.

МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЗВЕЗДНОЕ
196066, Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 13
Тел. (812) 371-28-72, факс (812) 371-89-72

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

31 октября 2012 г.

№53/ОП

О передаче полномочия органа опеки и попечительства по подбору и подготовке граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан либо принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством Российской Федерации формах

В соответствии с Федеральным Законом от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2009 г. № 423 «Об отдельных вопросах осуществления опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.09.2009 г. № 334 «О реализации постановления Правительства Российской Федерации от 18.05.2009 г. № 423», Законом Санкт-Петербурга от 21.11.2007 г. N 536-109 «О наделении органов местного самоуправления в Санкт-Петербурге отдельными государственными полномочиями Санкт-Петербурга по организации и осуществлению деятельности по опеке и попечительству, назначению и выплате денежных средств на содержание детей, находящихся под опекой или попечительством, и денежных средств на содержание детей, переданных на воспитание в приемные семьи, в Санкт-Петербурге», постановлением Местной администрации МО Звездное от 20.09.2012 г. № 43/ОП, учитывая протокол Комиссии по отбору организаций для осуществления на безвозмездной основе полномочия по подбору и подготовке граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан либо принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством Российской Федерации формах, от 30.10.2012 г. № 2,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Передать на безвозмездной основе полномочие по подбору и подготовке граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан либо принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством Российской Федерации формах (далее – полномочия по подбору и подготовке граждан), следующим организациям:
 - Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению «Центр помощи семье и детям»;
 - Санкт-Петербургскому Общественному Благотворительному Фонду «Родительский Мост»;
 - Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Дом милосердия».
2. Заключить с организациями, указанными в п. 1 настоящего постановления, договора о передаче полномочия по подбору и подготовке граждан.
3. Опубликовать настоящее постановление в газете муниципального образования МО Звездное, а также на официальном сайте муниципального образования МО Звездное в сети «Интернет».
4. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава местной администрации МО МО Звездное
Ю. Н. ТРИШИНА

Нем наркоманам

Новая надежда

Наша общественная организация называется «Новая Надежда». Мы занимаемся реабилитацией и адаптацией нарко- и наркозависимых людей. В организации работают люди, которые не могут быть равнодушными к тому, что сегодня от наркотиков и алкоголя порой умирает молодежь нашего города. Несколько человек приняли решение помочь зависимым людям. Почти каждый волонтер нашей организации в прошлом наркоман или алкоголик, который не понаслышке знает об этих проблемах и уверен, что выход есть.

С 2005 года мы общаемся с зависимыми людьми. Ходим к ним в гости, разговариваем на улицах города. Открылась ежедневная амбулаторная группа, куда могут прийти ребята, решившие бросить употреблять наркотики и алкоголь. К нам обращаются родители, которые хотят, чтобы их дети изменили свою жизнь. У нас есть стационарный мужской реабилитационный центр. В этом полуподвальном помещении ребята, которые проходили реабилитацию, самостоятельно сделали ремонт. Теперь этот центр на время реабилитации становится уютным домом для тех, кто решает изменить свою жизнь. Сейчас открыт также и женский стационарный реабилитационный центр.

За семь лет существования наших центров у нас есть результаты – это наши выпус-

ники. Люди, от которых еще недавно отказались все друзья, а зачастую и родственники, сейчас полные жизни и планов на будущее ребята и девушки со своими мечтами и надеждами. Они не просто прошли реабилитацию, но стали приносить пользу обществу. Многие из них сейчас волонтеры нашей организации и помогают та-

ким же нарко- и наркозависимым людям, какими были когда-то сами. Много разрушенных семей стало восстанавливаться. Дети наших выпускников наконец-то обрели заботливых и любящих родителей. Силами волонтеров проводятся антинаркотические акции, профилактические занятия в школах, а также ведутся клубы для людей старшего поколения.

Мы верим, что выражение «не бывает бывших наркоманов» ошибочно. Мы сами являемся подтверждением, что «бывшие» наркоманы и алкоголики бывают. Наркотики и алкоголь больше не управляют нами! Каждый из нас уверен, что наш город может быть свободным от этой скверны! А мы со своей стороны постараемся сделать все, чтобы воплотить это в жизнь.



АНО
«НОВАЯ
НАДЕЖДА»

Бесплатная
реабилитация
наркозависимых
и наркозависимых
людей.

Мужской
реабилитационный
центр: (812)
580-35-87

Женский
реабилитационный
центр: (812)
943-93-79

Статистика 02

За девять месяцев в районе снизилась преступность, совершаемая несовершеннолетними.

Сегодня удельный вес подростковой преступности в городе составляет 2,3%, а в районе – 1,4%. Выявлено и поставлено на профилактический учет 14 групп несовершеннолетних – 28 подростков. Четверо подростков приговорены к условным срокам наказания.

Поставлено на учет 67 неблагополучных родителей. 1 несовершеннолетний был доставлен в больницу за употребление наркотиков.

Остается актуальным вопрос по выявлению взрослых лиц, вовлекающих подростков в антиобщественные действия. Так, за вовлечение их в употребление спиртных напитков к административной ответственности привлечено 22 человека.

В районе регулярно проводят проверки торговых точек для выявления нарушений по продаже подпольной алкогольной продукции и табачных изделий. К административной ответственности привлечено 96 сотрудников торговых предприятий.

ИНФОРМАЦИОННО-КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ ВЫСТАВКА государственных, страховых медицинских и общественных организаций Санкт-Петербурга «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ И ВАШИ ПРАВА»

пройдет 16 ноября с 12.00 до 19.00 в Центральной городской публичной библиотеке им. В.В. Маяковского по адресу:
набережная реки Фонтанки, 46 (2-й этаж).

Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского приглашает жителей города на тематическую информационно-консультационную выставку из цикла «Знай свои права».

Как получить качественную и бесплатную медицинскую помощь? За какие медицинские услуги придется платить? Какие права есть у владельца полиса обязательного медицинского страхования? Где и как можно защитить свое право на здоровье и медицинскую помощь? Чем может помочь страховая медицинская компания? Огромное количество людей волнуют эти и другие вопросы, касающиеся их здоровья. Ответы можно будет получить на информационно-консультационной выставке государственных, страховых медицинских и общественных организаций Санкт-Петербурга «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ И ВАШИ ПРАВА».

Специалисты организаций будут консультировать по вопросам оказания платных и бесплатных медицинских услуг учреждениями здравоохранения, получения высокотехнологичной медицинской помощи, санаторно-курортного лечения, обеспечения техническими средствами реабилитации.

Посетители выставки смогут получить информацию о пенсиях и льготах по инвалидности; о единых денежных выплатах и пособиях по нетрудоспособности, беременности и родам; о страховых выплатах пострадавшим от несчастных случаев на производстве и от профессиональных заболеваний; о профилактике заболеваний.

Посетители выставки узнают, где им смогут оказать помощь и содействие в защите их медицинских прав; кто окажет поддержку в кризисных и проблемных ситуациях, связанных со здоровьем.

Все консультации специалистов и юристов организаций бесплатны.

ВХОД НА ВЫСТАВКУ СВОБОДНЫЙ.

Дополнительную информацию можно получить по телефону
571-67-99.

Осенний призыв

Тяжело в учении, легко на службе

Согласно Конституции Российской Федерации, защита Отечества – это долг и обязанность гражданина страны.

В связи с переходом на годичный срок службы, возникла необходимость направлять в войска уже подготовленных молодых людей, способных освоить в армии военную специальность. Подготовка граждан допризывного возраста проводится в школах регионального отделения ДОСААФ России. Призывник, прошедший школу ДОСААФ и получивший удостоверение по военно-учетной специальности, чувствует себя более комфортно, он подготовлен профессионально и физически к военной службе.

На сегодняшний день выпускники образовательных учреждений ДОСААФ добросовестно выполняют свой долг в рядах Вооруженных Сил России. Они способны за год в полном объеме освоить свою военно-учетную специальность.

Отдел военного комиссариата по Московскому району ведет постоянный набор юношей допризывного (с 17 лет) и призывного (с 27 лет) возраста на бесплатное обучение в автошколах регионального отделения ДОСААФ по специальности «водитель категории «С», «Д», «Е». Возможно получение категории «В». Срок обучения – три месяца.

Автошколы расположены по адресам:
– а/школа №1 – Кронштадская ул., 17;
– а/школа №3 – ул. Аккуратова, 53;
– а/школа №4 – ул. Рузовского, 5.

По всем вопросам обучения обращаться в отдел военного комиссариата по Московскому району по адресу: метро Московские ворота, Московский пр., 110, каб. 212, с 10.00 до 17.00 (Наталья Рафаиловна Бойко), в рабочие дни. Телефоны: 622-07-52; 8-981-719-17-36.

Алексей ЛАВРИНЕНКО,
начальник отдела военного комиссариата
по Московскому району

ГИБДД Московского района информирует:

За девять месяцев года на территории Московского района произошло 483 ДТП с пострадавшими, в которых погибли 20 человек; ранено – 631 человек, из них детей – 32. По вине водителей произошло 387 ДТП; из них в состоянии алкогольного опьянения – 8. По вине пешеходов случилось 66 ДТП.

Дети на дороге

За девять месяцев года в Московском районе произошло 30 ДТП, в которых было травмировано 32 ребенка.

23 из них пострадали по вине водителей. Нарушив правила дорожного движения, девять детей пострадали в ДТП по собственной вине.

Уважаемые взрослые! Регулярно повторяйте с ребенком простые правила о том, что переходить дорогу следует только в строго установленных местах и только на зеленый сигнал светофора.

Никогда не нарушайте Правила дорожного движения сами, особенно если рядом с вами дети.

Используйте специальные удерживающие устройства для детей до 12 лет и ремни безопасности для взрослых.



Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга
Газета сообщества детей и взрослых Город Мастеров

В фотографии должен быть тайный смысл

В мае в сети интернет стартовал шведский проект «Один день». Суть проекта в том, что люди по всему миру в течение одного дня делают фотографии всего, что их окружает. Потом избранные фотографии выкладывают на сайте проекта www.aday.org.

Наташа Фокеева, воспитанница объединений «Цифровая фотография» и «Компьютерная графика и Flash-анимация» участвовала в этом проекте, и ее работы размещены на сайте.

Мне удалось побеседовать с Наташей.



И.Л.: Расскажи о проекте «Аday», в котором тебе удалось поучаствовать.

Н.Ф.: Я смотрела работы. Этот конкурс объединил людей из разных уголков мира. Интересно, как видят разные люди похожие вещи. И даже какой-нибудь сфотографированный карандаш приобрел необычную окраску.

И.Л.: Почему ты решила поучаствовать в проекте?

Н.Ф.: Мне предложила моя преподавательница. Меня заинтересовала сама идея. Нужно было целый день фотографировать вещи вокруг себя, сделать как можно больше снимков, затем выбрать из них 10. Я за целый день сделала более 200 снимков.

И.Л.: Что, на твой взгляд, самое важное в фотографии?

Н.Ф.: Главное, чтобы была идея, тайный смысл.

И.Л.: В прошлом году ты ходила в объединение «Цифровая фотография», расскажи, чему ты научилась?

Н.Ф.: Я всегда любила фотографировать. Мне хотелось научиться обрабатывать снимки на компьютере. Многие стали получать. Я стала по-другому оценивать фотографии, раньше интуитивно разделяла на «это хорошо» и «это не нравится». Сейчас я вижу дефекты, которых раньше не замечала и не знала таких пара-

метров, как выдержка, диафрагма, баланс белого и светочувствительность.

Для меня фотография – это хобби, отдых. Мне приятно слышать, когда говорят: «Наташа занималась фотографией, она может хорошо сфотографировать, дайте ей фотоаппарат!»

У меня были мысли, связать с фототворчеством свою будущую профессию. У фотографов всегда есть работа, и они, мне кажется, неплохо зарабатывают. Ведь все жизненные события и мероприятия хочется запечатлеть. Но я не хочу ставить целью всей жизни стать хорошим фотографом.

И.Л.: Что бы ты хотела пожелать начинающим фотографам?

Н.Ф.: Фотографировать надо уметь. Это память! К фотографиям, сделанным сегодня, можно обратиться и через 20-30 лет, они хранят в себе неповторимость именно того момента жизни, который был снят. Фотографии должны вдохновлять, вызывать эмоции. Когда занимаешься фотосъемкой, начинаешь по-другому смотреть на мир. Один и тот же предмет можно сфотографировать по-разному, он может стать добрым или злым. Хорошая фотография требует усилий. Это искусство...

Раньше были художники, теперь рядом с ними встали фотографы.
Ирина ЛЕБЕДЕВА

Страшно, аж жуть!

Заброшенный дом

История, о которой я пишу, произошла со мной и моими друзьями.

Это лето я проводила на даче в деревне Ленинградской области. Деревня, в которой находится наш дачный дом, очень старая, в ней бывал даже сам А.С. Пушкин.

Все свободное время я проводила со своими старыми друзьями, мы дружим уже больше пяти лет. Наша компания довольно маленькая: я, Маша, Саня и Марина. Нам вместе весело, и мы всегда придумываем, чем заняться. В один из вечеров мы с друзьями решили погулять. Так, мы дошли до пруда и стали рассказывать друг другу страшные истории, а солнце уже садилось.

Саня начал жаловаться на то, что у него болит горло, и ушёл домой.

Делать было нечего. Вдруг мне в голову пришла идея пойти к заброшенному дому.

Нам стало немного не по себе, жители соседних домов часто рассказывали, что из заброшенного дома доносились странные звуки, и через разби-



тые окна иногда было видно какое-то свечение.

Мы посмотрели на дверь. Она оказалась заперта. На наше удивление Маша сразу перешла к активным действиям и выломала ветхую дверь. Там было темно. Она включила фонарь. Мы начали продвигаться вглубь старой постройки, и вдруг раздался крик... Это была Маша.

– Что? – спросила Марина, и мы бросились к ней.

– М...м...о...р...р...дд...а!!! – испуганным голосом кричала Маша.

– Дай сюда!

Я вырвала у Маши фонарь, направила свет в то место, куда показывала Маша, и увидела очертания какой-то ужасной морды. Что-то зафыркало.

– Бежим отсюда! – прокричали хором я с Машей и побежали. Марина – за нами.

Мы бежали, пока страшный дом с его обитателями не остался далеко позади, а потом остановились, чтобы отдышаться. Мы долго не могли прийти в себя. Я до сих пор не могу понять, что это было? И было ли что-то? Но больше в этот дом мы с друзьями не ходим.

Анна БОРОВКИНА,
9 лет

100 процентов веселья и счастья

Хочу для начала представиться. Меня зовут Ксюша. Я люблю путешествовать. Я много где была.

Но сейчас я хочу описать вам Балеарские острова, а точнее, остров Майорка. Балеарские острова находятся в Испании. Майорка входит в их состав и, наверное, считается молодёжным островом. В июне прошлого года я встретила там очень много молодых людей.

Когда мы с мамой решали, на какую экскурсию поехать, то увидели бланк, на котором было написано, что есть великолепная экскурсия по заповеднику «La Reserva», и плюс к этому – экстремальное путешествие по желанию. Мы с мамой решили взять эту экскурсию.

Настало время ехать. Сначала мы с группой осмотрели окрестности заповедника, а потом позвали тех, кто брал дополнительную экскурсию. В нашей группе «экстремалов» было человек десять, и трое из них, включая меня, были детьми. Я подружилась со своими одноклассниками Ильёй и Петей.

Мы пришли на базу, где на нас

надели специальную экипировку. И все началось...

Первым заданием было пройти по шатающейся лестнице, – оно было несложным. Затем – по тоненькому канату, это было забавно. Те, кто проходил канат, в конце начинал его шатавать, чтобы идущий сзади не смог удержаться. Не волнуйтесь, на нас была экипировка, и упасть было невозможно!!!

Третье задание было тоже не очень уж сложное: пройти по бревнышкам быстро, не споткнувшись и показать «па». Но вот мы дошли до переправы – это когда ты летишь по специальной верёвке от одного места до другого. Первая переправа была не страшной, примерно 50 метров, следующая – длиннее – до 100 метров и, соответственно, – ещё выше. А в конце была самая длинная и высокая переправа – до 400 метров. Я не побоялась и полетела первой. Аж дух захватило!!!

Но дальше – ещё страшнее. Нашей последней задачей было залезть на 15-метровую скалу. Надо было не только залезть, но ещё и

позвонить в колокольчик. Я решила, что хочу быть первой. Конечно, на это место никто не претендовал. Когда я начала подниматься вверх, то мне было тяжело, не за что было уцепиться, однако вся команда поддерживала меня, и я всё-таки залезла на самый верх. Открылась отличная панорама. А спускаться было значительно тяжелее, я сначала чуть было не сорвалась, но потом уловила суть и благополучно спустилась. А после такого «экстрима» нужно все впечатления закрепить пикником. Нам дали мясо, рыбу, и у нас получились отличные отбивные. Мы с большим аппетитом съели их.

В этот день меня переполняла куча эмоций. Вот и все, о чем я хотела вам рассказать.

Если вы вдруг поедете на Майорку, то обязательно побывайте там – это 100% веселья и счастья. Но если у вас нет такой возможности, то не расстраивайтесь – всё ещё впереди!!!

Ксюша РУЛЕВА,
12 лет

Очень нужен светофор!

В начале XIX века в Лондоне было уже много машин, но перекрёстки не регулировались. Однажды случилась крупная авария, и в ней погибли люди. Тогда король Англии поручил мэру Лондона придумать сигналы, которые бы обозначали, что перекрёсток занят. Мэр был отставным адмиралом и знал, что на кораблях в темноте вешали огни: по правому борту – красный, по левому – зелёный, а на мачте – белый. Такие же огни применили и в светофорах, располагались они в то время горизонтально.

Наша школа находится на Варшавской улице. Идя на занятия, мы переходим Кузнецовскую улицу. И очень часто, переходя дорогу, волнуемся: «Успеем ли мы перейти?» Причина в том, что зелёный сигнал светофора горит слишком мало времени. Многие водители продолжают движение на красный свет в зоне пешеходного перехода.

Мы хотим, чтобы дорожная инспекция обратила внимание на этот перекрёсток и изменила режим работы светофора. Даже в XIX веке пытались решить проблему аварийности на дорогах. Разве мы не можем совместными усилиями решить этот важный вопрос?!

Катя КЛОПЦОВА, Ира ДУБОВА, 6 класс



Колдовство мечты

Он возродился и снова исчез – мой единственный загадочный лес!
О, бес, пройдут века, пройдут столетья,
Время бежит, как ветер,
И дети, срывая цветы,
Рисую заново флаги,
Будут вспоминать отличия плахи.
Мы будем видеть – стареем;
Мы будем слышать – бледнеем.
Сорваться и по ступенькам
вновь подняться,
Чтобы там, в грязи, не оставаться.
И пусть бегут года, летят столетья,
Мы взрослые,
Но всё же дети.
Фантазии и волшебство
Заменяют бытовое колдовство.
Пора взлететь и вновь мечтать,
Ведь только мы умеем колдовать.

Кристина АБРАМКИНА,
15 лет

Так же, как скифы, саки над могилами знатных умерших насыпали большие курганы. В Казахстане на берегу реки Иссык, в 50 километрах от города Алматы вытянулись на три километра 45 курганов. Здесь, как установили археологи, и находились «геросы», то есть могильники вождей и жрецов-саков – тиграхауда, что значит – носящих островерхие, конические шапки – кулахи.

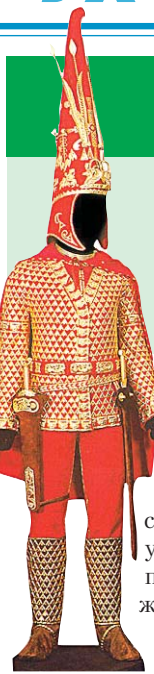
Здесь археолог К.А. Акишев в 1969 – 1970 годах раскопал один из курганов из камня и земли. Высота его была 6 метров, диаметр – 60 метров.

Он, к величайшему счастью археологов, оказался в целости и сохранности. В могильной яме находилась гробница, похожая на деревенскую избу. Построена гробница из пяти рядов бревен тьянь-шаньской ели, пол сделан из досок, потолок – тоже из бревен.

Здесь был похоронен могущественный царь, о богатстве которого нам говорят многочисленные предметы, которыми снабдили покойного для продолжения жизни в загробном мире. Археологи, проникнув в гробницу, сразу увидели, что многочисленные изделия из золота и различный инвентарь в большинстве своем сохранились так, как были размещены при погребении. И чего здесь только не было: все блестело и сверкало!

Сам же «хозяин» этого погребального дома, от роду 16 – 18 лет, покоился на полу, на подстилке из ткани, расшитой мелкими золотыми бляшками. Рядом с ним находилось около 4 тысяч различных предметов. Символ власти – скипетр в виде копья с золотым наконечником и позолоченным древком; обвитая золотой лентой нагайка-плеть; кожаная сумка с зеркалом и кусочком охры и многое другое.

Длинный железный меч и кин-



Золотой воин Иссыкского кургана

Обширные просторы Средней Азии в VIII – IV веках до нашей эры населяли кочевые племена саков, родственные скифам. «Отец истории» Геродот и другие античные авторы называли их азиатскими скифами, отличая от европейских. Саки были современниками древних персов, царей Кира и Дария I, греков эпохи Александра Македонского, скифов Северного Причерноморья и Приднестровья, савроматов Нижнего Поволжья и Южного Приуралья.

жал были выполнены в скифском или скифо-сибирском «зверином» стиле – с инкрустацией. Меч украшен золотыми пластинами, изображающими лося и лошадь. Мастерски сделана инкрустация кинжала, покрытая золотыми пластинами в виде пантер, бегущих друг за другом кабанов, барсов, волков, лисиц, змей; голов фантастических грифонов...

«Иссыкский вождь» был похоронен в роскошной одежде из алой замши или кожи. Покрой одежды напоминал одеяния саков, которые нам известны по памятникам изобразительного искусства: короткий кафтан, узкие, облегающие штаны, высокие сапоги – всё это сплошь усыяно золотыми бляшками. Ворота и рукава были украшены бляхами в виде тигриных морд, шея – золотым кольцом-гривной с головами тигра на концах. В левом ухе – серьга с бирюзой, на пальцах правой руки – два золотых перстня. Кафтан подпоясан массивным поясом с золотыми литыми бляхами. Желтовато-красный цвет, блеск золота и красный цвет замши эффектно сочетались между собой. На покойнике была одета еще и шелковая рубашка.

Голову вождя венчала золотая корона, которая являлась символом власти и могущества. Древние

мастера избрали сложные изобразительные средства для его оформления. По своему построению ее можно разделить на 4 яруса. Внизу на матерчатую основу были прикреплены бляхи в виде двух разъяренных тигров. Они будто парят в воздухе.

Тонкая зубчатообразная линия как бы отделяет следующий ярус. Здесь видна широкая с мотивами горного пейзажа пластинка с тремя рельефными изображениями крылатых снежных барсов. Затем запечатлен «горный пейзаж» с растущими на них священными деревьями «жизни». На их верхушках сидят птицы, готовые внезапно взлететь. А по бокам, на вершинах гор, стоят горные козлы. Изображение птиц и козлов силуэтное, обобщенное. А чуть выше – шесть круглых золотых бляшек, расположенных в одну линию. На них отиснуты головы львов.

Завершает эти композиции золотое скульптурное изображение архара в миниатюре.

Все это убранство создает впечатляющую картину пышности этого помпезного головного убора.

Древний художник создал зримую картину реального пейзажа Семиречья – с баранами, горными козлами, птицами, деревьями. В этих сюжетах нет ничего надуманного, фантастического. Мастер запечатлел то, что видел каждый день. Но он не был бездушным на-

туралистом, образы животных на кулахе имеют глубокий смысл. Археологи увидели в них не просто пейзаж, а отражение картины мира, четырех сторон света, космоса. Головной убор оформлен как своеобразный чертёж космограммы – модели мира, соединяющей мир людей с миром богов. И вершиной этого мира стало скульптурное изображение архара.

Сами животные также были связаны с небом, солнцем, небесными божествами и родовыми тотемами. Тотем – это животное или птица, от которого происходит род. Таким образом, богатство золотой одежды, пышность головного убора были рассчитаны на внешний эффект и на возвеличение вождя, возведение его в солнцеподобное божество. Он был не просто могущественным вождем, а сначала наместником бога на земле, а затем – им же в «стране мертвых».

Талантливые сакские мастера в совершенстве владели приемами ювелирной обработки драгоценных металлов и золота. Они умело комбинировали кожу с металлом, деревом, тканью. Контуры рисунка для усиления выразительности подчеркивали еще и раскраской. Скульптуры животных из бронзы и дерева покрывались тончайшим листовым золотом, архар же состоит из двух цельных золотых половинок. В изображении животных мастер выделил наиболее характерное в их облике: загнутые рога козла, гриву

козла, оскал пасти хищника, тонкий клюв и крыло птицы.

Для наделения животных сверхъестественными свойствами и передачи стремительного бега художник применил стилизацию, нарушив пропорции, исказив части тела. И, тем не менее, и фантастические, и обычные звери правдивы и полны жизни.

Сам же «звериный» стиль взят у скифов и савроматов – кочевников Южной Сибири. А лев, крылатые звери, «дерево жизни», выделение гравировкой мелких частей тела заимствованы и переосмыслены саками у искусства древней Передней Азии, Двуречья, Месопотамии, Ассирии, Ахеменидского Ирана, а также Древней Греции и Рима. Это говорит о широких культурно-экономических связях скифского мира с высокоразвитыми цивилизациями древнего Востока и античности.

Историко-культурное значение всех находок трудно переоценить. Они обогатили ценными сведениями археологию, дали представление о высокой и самобытной культуре семиреченских саков.

Грандиозность могильного сооружения, сложный погребальный обряд, богатство находок свидетельствует о могуществе сакских царей.

Сокровища из кургана Иссык сразу после его открытия стали достоянием всего мира. «Золотой человек» «побывал» на международных выставках в Лейпциге, Каире, Дамаске, в Санкт-Петербурге. Сейчас он хранится в Музее археологии Академии наук Республики Казахстан и занимает достойное место среди шедевров памятников мировой культуры и искусства.

В.В. КРИВИЦКИЙ,
кандидат исторических наук,
ст. научный сотрудник
Государственного Эрмитажа,
житель МО «Звездное»

ТОЛЬКО ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МО ЗВЕЗДНОЕ! ПРИГЛАШАЕМ ВЗРОСЛЫХ НА БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Сообщаем вам о возобновлении занятий **РИСОВАНИЕМ** для взрослых, которые организовала местная администрация по просьбе жителей. Занятия проводит замечательный художник, Эльвира Сергеевна Григорьева. Здесь также возможно обучение графике.

Занятия в кружке **ГИЛЬОШИРОВАНИЯ** проводит Лариса Владимировна Петухова.

Идет запись к кружок **ШИТЬЯ И ВЯЗАНИЯ**. Первоначальные навыки необязательны.

Продолжается запись на **КУРСЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ**. Напоминаем, что одним из преподавателей на курсах компьютерной грамотности, проходящих в библиотеке Правовой и экономической информации, является Алексей Матвеев – лауреат Молодежной премии 2012 года.

Обращаться в **Муниципальный Совет муниципального образования Звездное по адресу: Алтайская ул., д. 13, к. 16, или по телефону 371-28-72.**

Клуб виртуальных путешествий "Весь мир у ваших ног"

Вы хотите знать больше о странах? Вы путешествуете?

Вы хотите поделиться впечатлениями?

Для вас в библиотеке №4 на Благодатной ул., 20 организуется Клуб виртуальных путешествий, участниками которого мы предлагаем вам стать! Вы сможете обмениваться впечатлениями о своих путешествиях, узнавать о странах, где вы ещё не бывали. Только для вас: путеводители, разговорники, справочники, посвященные туризму, лекции, встречи концерты!

Всю информацию о Клубе, как стать участником и др. вы можете узнать по телефону **369-35-67** или в библиотеке по адресу: Благодатная ул., д. 20.

ПРИГЛАШАЕМ ЖИТЕЛЕЙ МОСКОВСКОГО РАЙОНА ПОСЕТИТЬ МАСТЕРСКУЮ ПО РЕМОНТУ ОБУВИ

по адресу: МОСКОВСКИЙ ПР., 134 Б. МЫ ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ РАЗНОЙ СЛОЖНОСТИ.

Часы работы: пн-пт с 10.00 до 19.00; сб. с 11.00 до 16.00, вс. - выходной.

По будням с 10.00 до 15.00 – социальная скидка 10%. Телефон 411-41-43



Спортивный клуб фигурного катания «**ЗОЛОТОЙ КОНЕК**» производит набор в группы фигурного катания детей с четырехлетнего возраста на новый 2012-2013 учебный год. Плановые занятия включают хореографию, общефизическую подготовку, тренировки на ледовом катке по адресу: Пулковское шоссе, д. 25. ТК «Лето».

Здесь также будут созданы группы обучения для родителей.

Ждем вас, будущие чемпионы!

Запись по телефонам:

8-911-929-96-56;

8-912-635-95-64

Уважаемые федеральные льготники!

Управление Пенсионного фонда в Московском районе информирует:

С 15 октября Управление производит выдачу справок, подтверждающих право на получение набора социальных услуг в 2013 году. Специалисты выдают справки при предъявлении документа, удостоверяющего личность, ежедневно с понедельника по четверг, с 9.30 до 17.30; в пятницу – с 9.30 до 13.00

Адрес: ул. Коли Томчака, д. 15

Учредитель (соучредители) и издатель – Муниципальный Совет МО МО Звездное; Местная администрация МО МО Звездное. **Главный редактор – Светлана Анатольевна Изотова** (тел./факс 371-28-72).

Адрес учредителя, редакции и издателя: 196066, Санкт-Петербург, Алтайская ул., 13, тел./факс 371-28-72.

Издание зарегистрировано Территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и СМИ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области: ПИ № 2-4843 от 15.11.2000 г., издание перерегистрировано: ПИ № ТУ 78-01083 от 19.03.2012 г.

Время подписания в печать фактическое и по графику 05.11.2012 в 17.00. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»: 199178, СПб, В.О., 17 линия, д. 60, лит. А, помещение 4Н. **Распространяется бесплатно.** Тираж 30 000 экз. Заказ № ТД-5340.

ТЕАТР Алеко
Санкт-Петербург
пр. Юрия Гагарина д. 42 тел. 931-12-13

Горячий август 04 ноября

3 сб (16+) ПРЕМЬЕРА 19.30 М. Голякова и В. Сысоева ОНЕГИН (ДОБРЫЙ МОЙ ПРИЯТЕЛЬ)

4 вс (0+) 12.00 С. Овсянников ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

4 вс (18+) 19.30 Д. Замиралов ГОРЯЧИЙ АВГУСТ

8 чт (16+) 19.30 А. Козырев ДОМИК ПОД ВАРШАВОЙ

10 сб (16+) 19.30 А. Козырев ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЮБОВЬ!

11 вс (0+) ПРЕМЬЕРА 12.00 С. Овсянников ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД СТРАНЫ ОЗ

15 чт (16+) 19.30 А. Козырев ТРАНСПЛАНТАЦИЯ

17 сб (0+) 12.00 Н. Леонова КРАСНАЯ ШАПОЧКА

18 вс (0+) 12.00 С. Овсянников МУЛЬТПАРАД

пр. Гагарина д. 42
тел. 727-6900
www.teatr-aleko.ru
email: mail@teatr-aleko.ru