

20 декабря
2013 г.

№ 13 (129)

ЗВЕЗДНАЯ ГАЗЕТА

газета МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МО ЗВЕЗДНОЕ



Сюрпризы петербургского цирка

В преддверии новогодних елок «Цирк поющих фонтанов» (продюсерский Центр Лидии Запашной) провел ряд благотворительных мероприятий для детей, которые по разным причинам не могут позволить себе посетить новогоднее представление. Одно из них прошло 12 декабря на территории МО Звездное в детском саду № 96 компенсирующего вида по адресу: пр. Ю. Гагарина, 33.

Волшебное предновогоднее мини-шоу для детей устроили профессиональные цирковые артисты: дрессировщики, фокусники, клоуны и артисты: лауреаты национальной премии «ЦИРК», представители известной династии Запашных.

– Каждый ребенок имел возможность поучаствовать в представлении, – рассказывает заведующая детским садом, депутат МО Звездное Ольга Глазуно-



ва, – побывать в роли дрессировщика цирковых собачек, ассистента фокусника, гимнаста с обручем и скакалкой. Впечатленные завораживающим зрелищем малыши получили первый в этом году новогодний подарок.



Жители МО Звездное узнали о борьбе с коррупцией

В связи с Международным днем борьбы с коррупцией прокуратурой Московского района 9 декабря была организована встреча с жителями МО Звездное с целью доведения до общественности результатов работы в данной сфере. Прокурор разъяснил всем присутствующим законодательство о противодействии коррупции, рассказал о результатах работы органов прокуратуры и правоохранительных органов по выявлению и пресечению преступлений и правонарушений данной направленности.

К сведению, международный день – 9 декабря – был учрежден Генеральной ассамблеей ООН и отмечается каждый год. Подробная информация опубликована на сайте муниципального образования (mozvezdnoe.rf).

В борьбе с таким явлением, как коррупция, важную роль играет население, которое должно проявлять свою гражданскую позицию. Если Вам стали известны факты проявления коррупционной направленности, незамедлительно сообщайте в правоохранительные органы или прокуратуру Московского района. Каждое Ваше обращение будет рассмотрено и не оставлено без внимания.

Анонс спектакля

Астероид Б-612. В гостях у маленького принца

История маленького принца рассказана по-новому, но основная идея сказки Антуана де Сент-Экзюпери, заключающаяся в том, что человек должен чувствовать свою ответственность за других, за все, что происходит в мире. Людям многому надо научиться: радоваться закатам и восходам, любоваться красотой полей и песков, ценить воду глубоких колодцев и сияние звезд в небе. Надо думать о маленьких и больших заботах своих соседей по Вселенной. Надо утешить того, кто плачет на твоей планете. Нельзя забывать друзей и «тех, кого ты приручил».

На фоне необычайных и впечатляющих космических приключений разворачивается история человеческих отношений юных героев. Первая любовь. Ревность. Горечь утраты. Радость возвращения. Все эти явления взрослой жизни происходят в остро необычных ситуациях. Зрителей ожидают полеты в космос вместе с нашими героями, путешествие по астероидам и знакомство с необычайными судьбами и мирами. Спектакль успешно объединяет в себе разнообразие звуковых, световых и видео-спецеффектов, дающих возможность зрителю максимально полно окунуться в сюжетную линию и получить

незабываемые эмоциональные впечатления.

В результате просмотра спектакля дети младшего и среднего возраста в увлекательной форме познают философскую притчу о вечном поиске счастья. Правдивая история о Маленьком принце с астероида под номером Б-612, опубликованная когда-то, как детская книжка, давно уже считается сказкой очень «взрослой» и серьезной. Спектакль «Астероид Б-612» призван отчасти вернуть её детям. А сидящим с ними в зале родителям спектакль даст возможность вновь посмотреть на мир глазами ребенка.



Сердцем — в «Алеко»

На пр. Ю. Гагарина расположился еще совсем молодой театр. Сравнительно небольшой и малоизвестный в городе, он занимает 12 место по количеству мест. Жители Московского района уже наслышаны о ярких премьерах и прекрасных спектаклях, чего, к сожалению, нельзя сказать о проживающих на соседних территориях.

Не смотря на то, что большая часть репертуара направлена на юного зрителя, посещают «Алеко» люди самых разных возрастов. Обходя со двора казалось бы обычный жилой дом с магазинами, попадаешь внутрь и удивляешься. Атмосфера домашнего уюта переплетается с неповторимым ощущением живого театра, воздух которого пропитан особыми запахами — кулис, театрально-го грима, реквизита, декораций.

Одним из оригинальных и запоминающихся событий этой осени явилась постановка спектакля «В гостях у маленького принца» или «Астероид Б-612».

— Это премьера, к которой мы готовились очень давно, говорит художественный руководитель театра Алексей Козырев. Она отличается от всех остальных детских спектаклей использованием мощной компьютерной графики, самой современной, которая только существует. Мы пригласили специалистов, которые согласились отдать свои силы и талант на создание фона с движущимися и мигающими спец.эффектами. На протяжении всего спектакля зритель погружен практически в виртуальную реальность космоса со множеством звезд и планет. Кроме того, у нас в планах — вариант 3D, который придаст еще больший эффект.

Идея спектакля была положена самим Алексеем Сергеевичем после падения Челябинского метеорита. По разным сообще-

ниям после этого случая была угроза столкновения Земли еще с одним астероидом. Именно такое опасение передается диктором в начале пьесы и далее закручивается захватывающий сюжет.

— На одной из постановок я сидел в зале, а не в ложе художественного руководителя, — продолжает режиссер. Переживания публики, действительно, были очень живые. Ребята буквально сидели с открытыми ртами, в драматичных моментах девочки даже пускали слезу. Кстати сказать, в редких случаях детские спектакли прерываются аплодисментами, но в нашем случае это было системно. Больше всего приятно было видеть, как, выходя из зала, взрослые обменивались своими впечатлениями, обсуждали сюжет и настроение.

Кроме «Маленького принца» в репертуаре очень много постановок для самых благодарных зрителей — малышей: «Золотой ключик», «Красная шапочка», «Зайка-знайка», «Снежная королева». Последний спектакль не так давно гастролировал по Финляндии и имел большой успех.

Что касается актерского состава, своей труппы у «Алеко» нет, но афиша неизменно полна. И не всякий государственный театр имеет такой длинный перечень спектаклей.

До 2011 года А. Козырев уже был главным режиссером двух спектаклей. Один из



Сцены из спектакля «Астероид Б-612»



них — «Казнить нельзя помиловать» объездил всю Россию, в том числе Сибирь, был за границей. Постановка состоялась после выхода сначала одноименной книги Алексея Сергеевича, затем фильма (реж. Михаил Апарцев) с участием известных актеров (Анастасия Мельникова, Валерий Дегтярь, Сергей Кошонин, Андрей Толубеев и др.). Сейчас эти и другие ведущие отечественные артисты играют на сцене «Алеко» сразу в нескольких спектаклях. А. Козырев — автор восьми пьес. Все они успешно поставлены на сценах известных театров России. Лауреат международных премий, победитель театральных конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры. Награжден правительственными наградами. В 2009 году в прокат вышел фильм «Черта», снятый по сценарию, созданному на основе его повести «Смерть даётся не один раз».

За кулисами «Алеко» существует две крайности: популярные маститые артисты играют с начинающими ребятами. Палка о двух концах: с одной стороны, невооруженным глазом видна разница в актерском мастерстве, а с другой, — только представьте, какую школу проходит молодежь на одной сцене с профессионалами.

Имея 14 собственных спектаклей, помещение, актерский состав и известного художественного руководителя театр обречен на популярность. Неполных трех лет мало для того, чтобы о нем узнал весь город. Единственный в Московском районе, расположенный на территории МО Звездное (этим мы с вами можем по праву гордиться), «Алеко» является местом для отдыха жителей, местом для экспериментов и творческих идей, местом, где каждый найдет для себя что-то новое.

МО Звездное традиционно проводит большое количество культурных и спортивных мероприятий, в том числе для детей и их родителей. Познакомим наших читателей с наиболее яркими событиями



Вечер многонациональной поэзии

На маленькой уютной сцене театра-студии «Дуэт» Дворца детского (юношеского) творчества Московского района 20 ноября был тепло принят зрителем «Вечер многонациональной поэзии».

Весь многонаселённый театр принимал участие в празднике толерантности, где дети говорили на разных языках мира. Зритель с увлечением окупился в поэзию Гёте, Шекспира, Бодлера, Леси Украинки, Омар Хаяма, Мецкевича и Расула Гамзатова. Пропуская через свой мир высокую поэзию других культур, мы учимся понимать друг друга. Важной целью этого проекта стало самотворчество, где выбор материала и его подготовка сделана детьми самостоятельно.

Бурными овациями были приняты авторские стихи студийцев. Старшая группа детей совместно с педагогом и художественным руководителем театра Наталией Сидоровой написали сценарий с историческим экскурсом и современным прочтением темы толерантности. Судя по отзывам зрителей, а среди них были и самые разные семьи, вечер принёс много радости. В финале праздника все исполнители получили памятные подарки.

Турнир по стритболу

Первый день зимы ознаменовался юбилейным турниром по стритболу, посвященным памяти легендарного советского спортсмена Александра Белова. Уже пятый раз подряд он проводится силами Спортивного Центра «Физкультура и здоровье». В этом году в зале собрались 16 дворовых команд из Московского района.

Юные игроки демонстрировали мастерское владение мячом и интересные тактические выкладки. Энергичные спортивные баталии обеспечили хорошее настроение в этот день не только спортсменам, но и болельщикам.

По словам организаторов, – главной целью подобных соревнований является популяризация дворового спорта.

В результате упорной борьбы, происходившей на баскетбольной площадке, места распределились сле-

дующим образом: первой стала команда инструктора Владимира Белевского, вторыми – воспитанники инструктора Дмитрия Купринова, а третьими – ребята из команды инструктора Евгения Арсентьева. Победители и призеры соревнований были награждены кубками, медалями, грамотами и футболками.

Хочется отметить, что команды, занявшие первые два призовых места, тренируются в МО Звездное уже несколько лет. Глава МО Звездное Павел Зеленков поздравляет ребят с достойной победой!



Время быть вместе

В нашей стране День самого любимого и близкого человека – мамы – является официальной датой. Он празднуется в последнее воскресенье ноября. По этому случаю во Дворце детского (юношеского) творчества Московского района прошел фестиваль «Время быть вместе», посвященный Дню Матери. Организаторы хотели особо отметить значение главного человека в нашей жизни. Что у них получилось, узнали юные журналисты ДД(Ю)Т.

В рамках фестиваля проходило множество разнообразных мероприятий. Например, выставка работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, праздничный концерт для младших школьников и их родителей «Вместе с мамой». Мы побывали на завершающей фестивалю праздничной программе «Семейный клуб». В нее входили концерт с участием разных коллективов ДД(Ю)Т, ролевая игра для детей и родителей «Два племени», дискуссия для педагогов.

Нам удалось взять интервью у нескольких организаторов, которые, хоть и волновались из-за такого важного события, но все равно были очень приветливы. Заведующая методическим отделом Надежда Кислова отметила значимость этого мероприятия: «Праздник, посвященный Дню Матери, крайне важен, ведь, к сожалению, значение семьи сейчас теряет свою ценность. В различных детских и подростковых клубах, дворцах проходят экспериментальные работы, посвященные семейным ценностям. Вот и ДД(Ю)Т Московского района решил принять участие.

«Время быть вместе» – самое подходящее название для фестиваля, ведь его цель – это единение детей и родителей, которые не всегда проводят достаточное количество времени вместе».

Любовь Тейбер-Лебедева, заведующая отделом социально-культурной деятельности: «День матери – это день объединения семьи, он дает возмож-

ность показать нашим мамам, какую значимую роль они играют в нашей жизни.

Нам удалось побеседовать и с методистом Светланой Федоренко: «Праздник, посвященный Дню Матери во Дворце детского (юношеского) творчества проводится ежегодно, но только на этот раз так масштабно. Мы хотели привлечь внимание к этому дню и подчеркнуть главное предназначение женщины – материнство. Была бы у меня возможность, в этот знаменательный праздник я бы обязательно пригласила свою маму в театр, но, к сожалению, я могу сказать ей только теплые слова в трубку телефона».

В перерыве между концертом и игрой было чаепитие. В это время мы немного побеседовали с родителями. Светлана Руденко очень положительно отзывалась о фестивале: «Своим выступлением мы хотели сделать нашим родителям приятное, показать, насколько сильно мы их любим». А вот Ева Батрукова выступала на сцене вместе со своей мамой и сестрой. Девочка очень стеснялась, когда мы спрашивали ее о концерте, но на вопрос о том, как она поздравила свою маму, Ева охотно ответила: «Я сказала маме, какая она у меня хорошая!»

Нам, юным журналистам из ДД(Ю)Т, фестиваль «Время быть вместе» тоже понравился. Особенно музыкальные и танцевальные представления с участием талантливых детей и их родителей. Интересным показалось и завершение праздника – ролевая игра «Два племени». Она помогла двум поколениям стать ближе и осознать важность отношений в семье, построенных на доверии и взаимопонимании.

Ксения СЕЛЯНКИНА
Вероника БАЗЕЛЬЧУК
Полина ШКУРАТОВА

Фестиваль «Земля.ru»

22 ноября в КДЦ «Московский» состоялся гала-концерт «Земля.ru», который подвел итоги Открытого фестиваля детского и молодежного самодеятельного творчества, посвященного Международному Дню толерантности.

Организаторы фестиваля, СПб ГБУ «МПЦ «Московский» при поддержке МО Звездное, решили придать ежегодному районному фестивалю городской уровень и не ошиблись.

В отборочных турах фестиваля приняли участие дети и молодежь из семи районов Санкт-Петербурга, в том числе Московского.

Гала-концерт прошел при полном аншлаге и не оставил равнодушным ни одного человека в зрительном зале. Ещё перед началом творческой программы в фойе проходила выставка декоративно-прикладного творчества, посвященная культурным особенностям многих народностей, проживающих в нашей стране. Зажигательная программа от Лидерского клуба «МПЦ «Московский» настроила гостей на позитивный лад, а дефиле от театров моды с великолепными русскими, якутскими костюмами и славянскими причёсками добавило изюминку в атмосферу праздника.

Ведущие концерта знакомили зрителей с победителями фестиваля. В программу гала-концерта вошли самые яркие выступления.

Анна ФЕДОТОВА,
Михаил ВАРФОЛОМЕЕВ





Вода замерзла

Когда оттепели сменяются морозами, в результате получается гололед. Рады дети, катаясь по льду, а для взрослых эта ситуация доставляет дополнительные, порой неприятные, хлопоты. Чтобы избежать их, необходимо заблаговременно позаботиться о своей безопасности.

Начните с обуви. Одевайте удобную, теплую обувь. Модельную обувь на шпильках отложите до теплой погоды. Правильно подготовленная обувь защитит вас в гололед. Особое внимание уделите подошве. Она должна быть шершавой. Если же подошва стерта и скользит по гололеду, поставьте профилактическую наклейку из резины в мастерской по ремонту обуви.

На гололеде измените походку – идите не спеша, мелкими шажками, ступайте на всю подошву. Не держите руки в карманах, по возможности, не занимайте руки сумками. Будьте очень внимательны и осторожны на автобусных остановках. Не стойте у края проезжей части – можно соскользнуть под колеса транспорта. Переходите улицу только по пешеходному переходу. Ну, уж если падение неминуемо, то падайте на гололеде правильно. Чувствуете, что теряете равновесие, сгруппируйтесь, согните ноги в коленях, не падайте на вытянутые руки, а прижмите их к туловищу. Оказавшись на земле, обязательно перекатитесь, чтобы смягчить удар.

Что делать, если получили травму? Никогда не занимайтесь самолечением и самоуспокоением. Если вы получили травму – нужно, как можно быстрее, обратиться в травмпункт, который есть в каждом районе. Если вы не медик, то вам трудно оценить тяжесть травмы и последствия могут быть непоправимыми. Но помочь себе или

окружающим вы можете сразу после падения. Для этого вам нужно помнить всего три действия, выполнение которых позволит уменьшить страдания травмированного и помочь ему быстрее стать на путь выздоровления.

Первое, что необходимо сделать – это **иммобилизация (обездвиживание) травмированной конечности.** Для этого подойдет всё, что есть под рукой: косячок, шарф, доска, палка, журнал, книга и т.п. Во-вторых, нужно приложить **холод на место ушиба или перелома.** Для этого можно использовать снег, лёд или даже замороженные продукты, если вы шли из магазина. Если вы упали возле дома, то подойдёт любой продукт из морозилки вашего холодильника. Также не будет лишним принять любой **обезболивающий препарат**, коих сейчас великое разнообразие (при условии прочтения инструкции к нему). И ваше третье действие – **посетить ближайший травмпункт**, где вам окажут специализированную помощь и дадут рекомендации в зависимости от полученной травмы. Помните, что ваше здоровье в ваших же руках. Берегите себя и своих близких.

Территориальный отдел
(по Московскому району
г. Санкт-Петербурга)

УГЗ ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу

Огонь

ЗА ГОРОДОМ:

Как тепло и уютно становится в сельском доме, когда топится печь. Потрескивают дрова, и бесконечно долго можно смотреть на танцующие языки пламени, облизывающие поленья. Но какое жуткое зрелище встаёт перед глазами человека, когда этот, казалось бы, мирный огонь выходит из-под контроля. Мгновенно превращаясь в зловещего врага, он безжалостно уничтожает то, что наживалось годами. В такой ситуации человек не только не в состоянии противостоять огню, но и сам может стать его жертвой. Беда всегда приходит внезапно.

Праздничные выходные дни мужская половина семейства «Н» решила ознаменовать ударным трудом. В садоводстве «Ласточка» Кировского района области их ждала недостроенная дача. Именно туда и отправились глава семейства и его 29-летний зять, пригласивший на подмогу своего младшего брата. После работы на свежем воздухе тепло от затопленной печи и горячий ужин действовали на дачников, как сильное снотворное. И печь осталась без присмотра.

Трагедия разыгралась около 2 часов ночи. Находившихся в доме людей разбудили едкий запах дыма и треск огня. Порезав оконным стеклом ноги, выбрался из дома хозяин. Удалось выскочить на улицу и младшему из братьев. Старшего не было. И тогда почуввав неладное младший бросился обратно в горящий дом. Но в такой ситуации человек часто оказывается бессильным: разгулявшейся стихии противостоять невозможно. Обгоревшие тела братьев были найдены на пепелище. Дом сгорел дотла. Но для родственников погибших боль утраты несоизмерима ни с каким материальным ущербом.

В КВАРТИРЕ

Если частные дома в сельской местности обогреваются в основном с помощью печей, то в городских зданиях для этой цели предназначена система центрального отопления. Однако, здесь есть своё «но»... Не всегда с её помощью удаётся поддерживать в помещении желаемую температуру воздуха. И тогда мы пользуемся различными обогревателями, в том числе – электрогрелками. Привыкшие к тому, что наш быт буквально нашпигован всевозможными электроприборами, мы часто забываем об их опасности. Расплата за такую неосторожность может быть жестокой.

По видимому, неисправна была электрогрелка, которой воспользовался мужчина, решивший немного отдохнуть на диване. Уснув, он не заметил, как начало тлеть постельное бельё. Едкий дым быстро заполнил 15-метровую комнату. Когда несчастный проснулся, то у него уже не было сил встать. Он лишь скатился на пол. Прибывшие по вызову соседей пожарные нашли обгоревший труп. Случилось это в доме №48 по 9 линии Васильевского острова.



НА ЧЕРДАКАХ И В ПОДВАЛАХ

Не предназначены для проживания, а поэтому, не оборудованы ни печами, ни батареями чердаки и подвалы городских домов, нередко оставляемые жилищными службами без присмотра. Но с некоторых пор и они, эти чердаки и подвалы, оказались повсеместно заселёнными. В холодное время года там «прописываются» бомжи. Нет у таких «жильцов» ни электрогрелок, ни тепловентиляторов, и как на заре человечества, единственным источником тепла и света для них остаётся костёр. А уж если случится огню выйти из-под контроля – ему есть где разгуляться.

Было около 6 часов вечера, когда начался пожар на чердаке пятиэтажного жилого дома № 2 по улице Восстания. В сильно захламлённом помещении огонь стал стремительно распространяться, и вскоре 800 м² были охвачены пламенем. 7 часов потребовалось пожарным, чтобы усмирить огненную стихию. Тушили одновременно из восьми стволов. По лестничным маршам вода лилась рекой. В результате пожара по всей площади крыши была уничтожена обрешётка кровли. В одном месте прогорела чердачная перегородка, в следствие чего практически полностью выгорела трехкомнатная квартира. Ещё несколько квартир пострадали от протечек. Ущерб, причинённый жильцам дома, оценивается в 65 миллионов рублей.

Виновник пожара, а им оказался 62-летний мужчина (в прошлом житель города Мурманска) с ожогами тела и отравлением угарным газом был отправлен в больницу. На этом чердаке он прожил недолго – примерно неделю. Именно тогда жильцы дома заметили появление нового «соседа». По логике, виновник пожара должен возместить материальные потери ни в чём не повинным людям. Но это лишь по логике. Комментарии здесь излишни.

Территориальный отдел
(по Московскому району
г. Санкт-Петербурга)

УГЗ ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу

Пиротехника

Новый год – светлый и радостный праздник. Его ждут с нетерпением и ожиданием чего-то необычного, сказочного. Для того, чтобы предпраздничное настроение не было омрачено, мы хотим познакомить Вас с некоторыми правилами, которые помогут избежать возникновения пожара в Вашем доме и на улице, уберегут Вас и Ваших родных и близких от беды.

Если Вы решили провести новогодний праздник под звуки хлопушек и петард, напоминаем Вам требования пожарной безопасности при проведении новогодних праздников и покупке таких новогодних забав:

- пиротехническое изделие должно сопровождаться сертификатом, а также иметь знак соответствия;
- электрогирлянда должна быть только заводского исполнения, категорически запрещается устанавливать под елками понижающие трансформаторы, колодки с предохранителями, разные штепсельные соединения, выключатели, контактные устройства и т.п., при обнаружении неисправности в иллюминации (нагрев проводов, мигание лампочек и т.п.), электрогирлянда или иллюминированная елка должна быть немедленно обесточена;
- реализация пиротехнических изделий бытового назначения допускается только в торговых залах специальных магазинах (пожарная охрана предупреждает: не покупайте данные изделия у случайных лиц, с лот-

ков на улице – они могут быть опасны для Вашей жизни);

- к каждому изделию в обязательном порядке должна быть приложена инструкция на русском языке, продавец обязан знать требования инструкции по безопасности и применению реализуемых изделий;
- нельзя покупать игрушки с истекшим сроком годности, также не стоит устраивать «огневые испытания» непосредственно в торговом зале, у прилавка;
- Применение пиротехнической продукции ЗАПРЕЩЕНО:
 - в ночное время, за исключением праздничных дат, установленных действующим законодательством;
 - в полосах отчуждения железных дорог, линий высоковольтных электропередач, газопроводов;
 - на крышах, балконах, лоджиях, выступающих частях фасадов зданий (сооружений);
 - во время проведения митингов, демонстраций, шествий, пикетирования;

– детям несовершеннолетнего возраста (только с присутствием взрослых и под их жестким контролем);

- при погодных условиях, не позволяющих обеспечить безопасность при ее использовании (штормовое предупреждение, сильный ветер и т.п.), а также в помещениях, зданиях, сооружениях.

При запуске фейерверков на улице. Выберете площадку, удаленную от жилых домов и деревьев, а также на расстоянии не менее 50 метров от линий электропередач.

Батареи салютов размещайте на ровной поверхности, обкладывая снегом или камнями.

Нельзя применять батареи салютов в ветреную погоду и устанавливать на лед. Новогоднюю елку устанавливайте на устойчивом основании, так, чтобы ветви не касались стен и потолка.

Не украшайте елку бумажными игрушками, ватой и свечами, выбирайте качественные елочные украшения.



Не используйте возле нее хлопушки и бенгальские огни.

Пользуйтесь электрогирляндами только промышленного производства, не имеющими дефектов изоляции. Нагрев проводов, искрение, не предусмотренное режимом работы, мигание лампочек свидетельствует о неисправности и требует немедленного отключения иллюминации.

Уважаемые граждане! При соблюдении основных правил пожарной безопасности Новый Год принесёт Вам только радость.

ОНД Московского района