

18 мая
2015 г.

№ 3(146)

6+

ЗВЕЗДНАЯ ГАЗЕТА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЗВЕЗДНОЕ

Концерт как подарок ко Дню Победы



Праздничные концерты в театре «Алеко», которые проводятся муниципальным образованием Звездное, давно стали хорошей традицией. Фойе заполняется нарядно одетыми людьми задолго до начала представления. Здесь всегда царит живая дружеская атмосфера.

Не стал исключением и концерт, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, который состоялся 14 мая. Многие ветераны надели свои ме-

дали, зрители украсили одежду георгиевскими ленточками.

Глава муниципального образования Звездное Павел Зеленков открыл праздник короткой

речью: «История России знала немало войн, но самая страшная, самая кровавая и судьбоносная, была, конечно, Великая Отечественная. И победа в ней явила всему миру не только мощь российского оружия, но и, что гораздо важнее, мощь российского духа.

Со Дня Победы 1945 года прошло уже 70 лет. За это время выросли новые поколения, не знавшие войны. Наш долг перед павшими и перед пережившими Великую Отечественную войну – никогда не забывать эту

героическую и трагическую страницу летописи нашего государства».

В концертную программу были включены песни и танцы, стихи и композиции, исполненные на музыкальных инструментах. Все номера объединила тема войны и победы. Зрительный зал с готовностью откликнулся на предложение подпевать артистам и очень переживал за самых маленьких исполнителей, недостаток опыта у которых полностью возмещали их искренность и непосредственность.

Во время концерта четверо ветеранов были награждены почетным знаком «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», а после концерта каждый получил открытку и цветы. Над созданием открыток трудились воспитанники детского сада № 310.

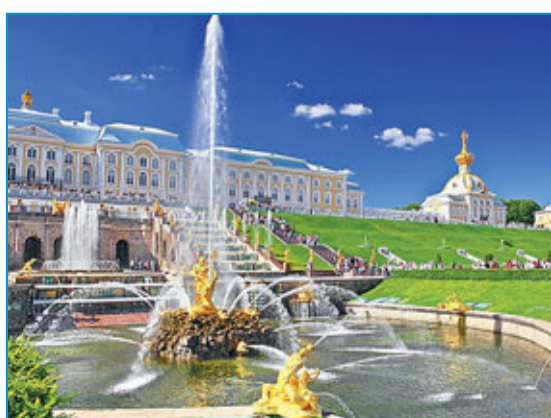


70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

В память о бессмертном подвиге



В Московском районе состоялись торжественные мероприятия в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Церемонии возложения цветов в память героических защитников нашей страны прошли в парке Победы, на Пулковских высотах и площади Победы. В них приняли участие глава Московского района Владимир Ушаков, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Макаров, главы муниципальных образований, представители Администрации района, общественных организаций, а также жители Московского района.



Уважаемые жители муниципального образования Звездное!
Приглашаем вас на бесплатные экскурсии!

Для ветеранов Великой Отечественной войны и блокадников:

16 июня – Петергоф (дворец и парк)

17 июня – Ораниенбаум (дворец и парк)

Для всех жителей округа:

26 мая – «Никто не забыт и ничто не забыто» –

экскурсия по военным местам МО Звездное

4 июня – Кронштадт (обзорная экскурсия)

9 июня – Монастырские подворья Санкт-Петербурга

Записаться на экскурсию можно по адресу МО Звездное:
ул. Алтайская, д. 13, или по телефону: 371-28-72



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Уважаемые жители муниципального округа Звездное!

Поздравляю вас с Днем Великой Победы!

Семьдесят лет прошло с тех пор, как было объявлено об окончании войны. За это время многое поменялось: дома стали выше, а машины быстрее. Многие привычные сегодня вещи семьдесят лет назад казались бы фантастикой, даже Советского Союза уже не существует. Но этот праздник не стал менее значимым. Выросло несколько поко-

лений людей, но каждый живущий в России чтит подвиг, который совершили его предки. Не потускнеет День Победы и через десять, и через пятьдесят лет!

Идут годы, и все меньше среди нас не только участников, но даже свидетелей той страшной войны. У нас еще есть уникальная возможность лично беседовать с ветеранами, через их память прикасаться к великому и трагическому периоду истории нашего народа. На страницах «Звездной газеты» и

в этом номере, и в последующих вы сможете прочитать интервью с жителями нашего округа, которые участвовали в войне, а также их воспоминания.

Дорогие ветераны!

Спасибо вам за ваш великий подвиг! Примите сердечные пожелания крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия в семье!

Глава муниципального образования Звездное
Павел ЗЕЛЕНКОВ

КОНКУРС

Искусство, вдохновленное войной

В преддверии Дня Победы в МПК «Октябрь» прошли два конкурса среди школьников и воспитанников подростково-молодежных клубов нашего округа.

Жюри из руководства МПЦ «Московский» и администрации муниципального образования Звездное оценило выставку рисунков и декоративно-прикладных работ, посвященных 70-летию Победы, – «Этих дней не смолкнет слава». Были определены и награждены победители в каждой из номинаций.

В этот же день прошел и еще один большой детский конкурс – «Пусть в сердце звучит метроном... Никто не забудь!» Это конкурс стихов, посвященных Дню Победы. Чтецы серьезно подошли к соревнованию, продумав даже костюмы для выступления: кто-то вышел на сцену в гимнастер-



ке, кто-то в армейских сапогах.

В возрастной категории 11–13 лет (5–7-ые классы) все призовые места заняли учащиеся школы № 356:

I место – Миропольский Павел,
II место – Шахтора Вероника-Даниэла,
III место – Курбатова Полина.

Среди учащихся 8–9-ых классов (14–15 лет) места распределились следующим образом:

I место – Николаенко Настя (гимназия № 526),

II место – Шудилина Ксения (ПМК «Надежда»),

III место – Осипов Леонид (гимназия № 526).

С итогами конкурса изобразительного искусства можно ознакомиться на сайте mozvezdnoe.rf.

Анна АЛЕКСЕЕВА

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Воспитать патриотов

К 70-летию Победы в рамках акции «Спасибо Вам, что мы войны не знали!» в Библиотеке Друзей на Московском шоссе, 2 состоялась литературно-музыкальная встреча. Она собрала ветеранов, представителей Ассоциации жертв необоснованных политических репрессий, пожилых читателей библиотеки и школьников Московского района.

Открывая встречу с ветеранами, заместитель главы муниципального образования Звездное Владимир Артамонов напомнил всем присутствующим о значимости подвига защитников Отечества, добывших неимоверной ценой победу над немецкими захватчиками, и о важности преемственности поколений в

воспитании патриотизма, любви к Родине.

С поэтической композицией по произведениям поэтов военного времени выступили учащиеся 2 «б» класса 508 школы. Ребята своими руками приготовили поздравительные открытки и плакаты и вручили их ветеранам. Встреча прошла тепло и памятно. Учащиеся 508 школы подготовили праздничный концерт, где звучали песни военных лет. Эти композиции исполняли ветераны, которые в годы войны были ровесниками школьников. Именно благодаря встречам с ветеранами, фильмам и мелодиям военных лет школьники стараются понять, что чувствовали в далекие кровопролитные годы те, кто еще юнцом ушел на фронт и сражался за Родину.

«Все дальше и дальше уходят в прошлое трудные годы страшной войны. Подвиг людей, вставших на защиту Отечества, в памяти народа будет жить вечно. Девятого мая наша страна отмечает 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Много наших родных защищали свою Родину. Не все вернулись с фронта, многие остались на полях войны. Очень важно передать ребятам память о тех годах, ведь мы тогда были такими же мальчишками и девочками, тоже хотели веселиться, радоваться жизни, но все перечеркнула война. Нам пришлось рано повзрослеть и очень приятно сознавать, что все это было не зря, что все пережитое мы вынесли ради счастья этих ребят», – отметила участница мероприятия Надежда Романовна Богданова.

Беседу ветераны продолжили за чашкой чая.

Специально для события музыкант и композитор Михаил Лихачев подготовил концертную программу из песен военных лет.

«Подобные встречи, когда существует преемственность поколений, это необходимая вещь. Мне очень приятно, что сегодня те ветераны, которые остались в живых, передают этот опыт в воспитании нас быть патриотами», – добавил Михаил Юрьевич.

Из прошлого нужно брать только важное и идти с ним в будущее. Мы должны помнить уроки истории, чтобы снова не допустить трагедии. С праздником вас, дорогие ветераны!

Наталья СОВКОВА

ОФИЦИАЛЬНО

Единовременная выплата к юбилею Победы

С апреля 2015 года начались выплаты ветеранам Великой Отечественной войны к 70-летию Победы. Единовременная выплата производится в соответствии с указом Президента Российской Федерации (№ 100 от 26.02.15 г. «О единовременной выплате некоторым категориям граждан Российской Федерации в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»).

В размере 7000 рублей:

- инвалидам Великой Отечественной войны;
- участникам Великой Отечественной войны;
- лицам, работавшим на объектах противовоздушной обороны, местной противовоздушной обороны, на строительстве оборонительных сооружений, военно-морских баз, аэродромов и других военных объектов в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог; членам экипажей судов транспортного флота, интернированным в начале Великой Отечественной войны в портах других государств;
- лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;
- бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны;
- вдовам (вдовцам) военнотружеников, погибших в период войны с Финляндией, Великой Отечественной войны, войны с Японией;
- вдовам (вдовцам) умерших инвалидов Великой Отечественной войны и участников Великой Отечественной войны.

В размере 3000 рублей:

- лицам, проработавшим в тылу в период 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, лицам, награжденным орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны;
- бывшим совершеннолетним узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто.

АФИША

Музыкальные вечера на Стрельнинской

19 мая в 17:00 – «Музыка на песке. Фантазии и образы». В концерте примут участие молодые музыканты из Петербурга и мастера песочной анимации

27 мая в 17:00 – Гимн великому городу. Праздничный концерт детского музыкального творчества. Руководитель – Мария Романова (фортепиано).

Вход свободный для всех желающих.

Место: СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих», ст.м. «Чкаловская», ул. Стрельнинская, д. 11, конференц-зал библиотеки.

Телефон для справок: +7 (812) 233-72-94, +7 (812) 232-50-80.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Вахта памяти в честь ветеранов

В преддверии празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне с 7 по 8 мая в Московском парке Победы прошла масштабная патриотическая акция «Вахта памяти».



Рядом с Аллеей Героев была установлена палатка, в которой горел Вечный огонь, зажженный от частицы Вечного огня с Мемориала на площади Победы. Из репродуктора звучали старые и современные армейские песни. В честь героев войны в течение двух суток на почетной вахте стояли, сменяя друг друга, известные петербуржцы.

В мероприятии приняли участие депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга Анастасия Мельникова, Алексей Макаров, Марина Шишкина, а также общественные деятели, журналисты, музыканты, спортсмены и руководители различных общественных организаций. Всего на пост заступили 70 человек. Все они провели час в полном молчании, многие – с рукой у сердца.



«Невероятно сильная, символическая и душевная по своей атмосфере акция. Она помогает проникнуться великим подвигом нашего народа, почувствовать, что все

мы – единое целое, ощутить связующую нить поколений. Это очень важно для всех нас», – отметил Алексей Макаров.

Организаторами мероприятия выступили

Администрация Московского района Санкт-Петербурга, Национальный центр социальной помощи и Молодежная коллегия при Губернаторе Санкт-Петербурга.

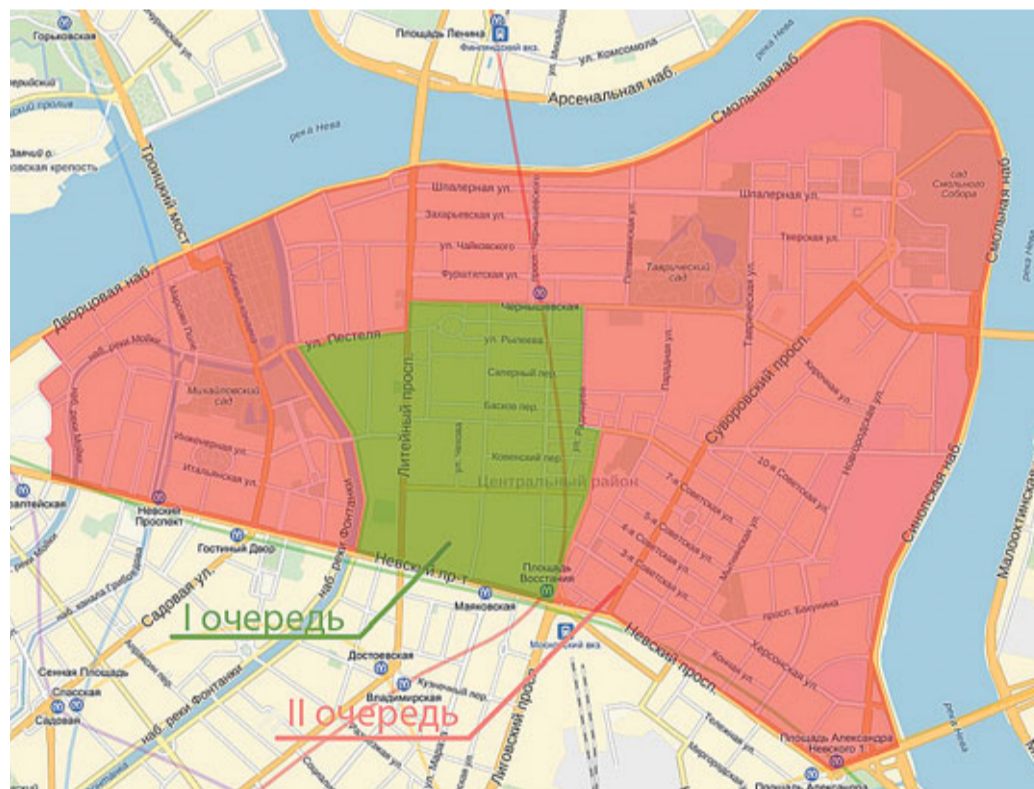
ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

К концу лета парковка в центре станет платной

Как сообщается в ответе Губернатора города Георгия Полтавченко на депутатский запрос Алексея Макарова, ввод в эксплуатацию пилотной зоны платной парковки планируется в третьем квартале 2015 года.

Несмотря на то, что работы по организации парковочного пространства более чем на 116,5 млн. рублей были проведены еще в декабре 2014 года, зона до сих пор не функционирует. Данное обстоятельство стало причиной обращения депутата Алексея Макарова к Губернатору Георгию Полтавченко о проблеме введения платных парковок в центре Петербурга. В ответе на депутатский запрос сообщается, что в настоящее время комитет по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга совместно с комитетом по информации и связи проводят тестирование взаимодействия всех модулей и компонентов системы «Единого городского парковочного пространства». Выявляемые в ходе проверок проблемы в работе системы устраняются.

«Стоит отметить, что недоработки в проекте платных парковок в Москве привели к недовольству автомобилистов и судебным искам с целью оспорить некоторые положения постановления городского правительства. Помимо этого, опыт организации проекта в столице показывает, что существует риск того, что затраты могут превысить поступления в бюджет в несколько раз. Например, по оценкам информационного агентства РБК, на конец 2014 года Москвой было выделено более 16 млрд. рублей, а поступления в казну составили лишь 3,5 млрд. Мне кажется разумным этот опыт учесть в нашем городе. Именно поэтому я обратился к Губернатору Санкт-Петербурга с просьбой



детализировать информацию о мероприятиях и сроках реализации системы платной парковки», – комментирует ситуацию депутат Алексей Макаров.

Однако, по данным Губернатора, срок окупаемости парковки в нашем городе составит менее одного года, если их загруженность составит не менее 60%. Таким образом, вложить в реализацию проекта планируется 246 млн. рублей, а доходность уже в первый год может достичь 450 млн. рублей.

Пилотная зона платной парковки в Петербурге будет ограничена Невским проспектом, Кирочной улицей, набережной реки Фонтанки и Лиговским проспектом. Пространства, рассчитанные на почти 3 тысячи машиномест, будут распределены по 27 улицам в центре города. Предполагается, что платные парковки будут работать с 8:00 до 20:00 ежедневно, включая выход-

ные и праздничные дни. В остальное время (с 20:01 до 7:59) парковки будут бесплатными для всех.

Размер платы за пользование парковками составит 60 рублей в час. Для местных жителей предусмотрен годовой абонемент стоимостью 1 800 рублей. Остальным он обойдется в 108 тысяч рублей, а на месяц – в 12 тысяч рублей. Ряд льготных категорий граждан будет иметь право пользоваться парковкой бесплатно, в том числе инвалиды I и II групп (и их представители) и ветераны. Выдавать абонементы горожанам будут в районных многофункциональных центрах. Получить их смогут те, кто имеет квартиру в собственности или же живет по договору социального найма в государственном помещении (но не более двух льготных карт на квартиру).

Григорий ЛЕОНОВ

РОДНОЙ РАЙОН

Остановку назовут именем театра

Остановку общественного транспорта, расположенную в районе перекрестка ул. Ленсовета с пр. Юрия Гагарина, вскоре переименуют в «Проспект Юрия Гагарина – Театр "Алеко"».

Ранее руководство театра «Алеко» сталкивалось с трудностями, и изменение названия остановки согласовать не удавалось. После содействия, оказанного депутатами Законодательного собрания Санкт-Петербурга Анастасией Мельниковой и Алексеем Макаровым, все же было принято положительное решение по данному вопросу.

Согласно информации, полученной из комитета по транспорту, до первого июля 2015 года СПб ГКУ «Организатор перевозок» поручено провести работу по внесению изменений в нормативно-справочную документацию маршрутов и в информационные знаки остановок.

Художественный руководитель и главный режиссер театра «Алеко» Алексей Козырев пояснил, как возникла мысль о необходимости переименования: «У нас довольно большая посещаемость и мы часто слышали от наших зрителей о том, что театр найти трудно. Поэтому, несомненно, для театра это очень важный момент. Теперь, благодаря совместным усилиям и, в том числе и депутатским запросам в различные инстанции, нам удалось достичь согласия с комитетом по транспорту. За что отдельную благодарность выражаем Анастасии Рюриковне и Алексею Алексевичу».

70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

Когда-нибудь мы вспомним это, и не поверится самим...

Эта история записана со слов **Нины Ануфриевны Таратиной**, жительницы нашего округа. В начале войны еще совсем девочкой она оказалась в Смоленской области, сразу под фронтом, затем попала в оккупацию, работала санитаркой в партизанском госпитале. О давних военных событиях она рассказывает так, будто они произошли лишь вчера. Рассуждая о том, почему эти воспоминания не тускнеют с годами, **Нина Ануфриевна произносит: «Они – я сам, они со мной умрут»**, – цитируя строку из стихотворения **Константина Ваншенкина**.

Начало войны на Западной Двине

До войны мы с родителями и двумя моими младшими братьями жили в Ленинграде. Семья у нас была дружная и счастливая.

Летом 1941 года бабушка пригласила нас на лето в город Велиж в Смоленской области, и мама с тремя детьми приехала туда буквально за два-три дня до начала войны. Папа должен был догнать нас позже, но не успел – началась война. Сразу же были перекрыты все пути – выехать было невозможно.



До войны

У бабушки в то лето собралось много родственников. Два дяди сразу ушли на войну, и один погиб в первые же дни. Когда мы готовились к его похоронам, на Велиж налетели немецкие самолеты, одна из бомб уничтожила бабушкин дом, оставив на его месте глубокую воронку. К счастью, во время налета там никого не было.

Дома нет, а вместе с бабушкой нас на тот момент было одиннадцать человек. На нас четверых выделили какое-то полуразрушенное жилье на левом берегу Западной Двины, остальные родственники остались на правом.

Вскоре мы оказались в оккупации. Когда 29 января подошла наша армия, немцы начали всех людей стогать в подвалы. В том, где оказались мы с мамой и братьями, было 700 человек.

Два месяца мы были под постоянным боем. Нас не кормили. И вместо воды, и вместо еды был только снег. В подвале сначала оказалось столько народу, что даже сесть было некуда. Но люди с первых недель начали болеть и погибать. И бывало, что просыпаешься из-за того, что тебя касается холод – рядом еще кто-то умер.

Через два месяца в живых осталось только 64 человека. Правда, мы уже были в таком состоянии, что не могли ходить, двигались с трудом. Никакого чувства голода уже не испытывали, даже мысли о еде не было. А вот от холода очень страдали.

В Белоруссии

В конце марта 1942 года нас вытащили ночью, покидали на длинные сани с какой-то провизией. Вдруг начался обстрел, и немцы выпустили на парашютах огни, которые осветили этот обоз. Красная Армия поняла, что в обозе русские люди, и обстрел прекратила. Так нас вывезли за двадцать километров оттуда, скинули с обоза на землю, на снег.

Потом на обычных санях нас привезли в Витебск, отдали на поруки жителям маленькой деревеньки – мы немного поправились после двухмесячной голодовки. Но мама была очень больна, и нам, чтобы ее подлечить, удалось устроиться в больницу в местечке Улла Витебской области. Оформили маму, а я работала. Врачи этой больницы были связаны с партизанами, помогали им.



Потом и меня начали подключать. Я ходила, передавала лекарства.

Летом 1943 года сотрудники больницы, и мы вместе с ними, ушли в партизанскую зону, чтобы открыть там госпиталь. Здесь уже было более спокойно, хотя я выполняла полностью всю необходимую работу санитарки – убирала, ухаживала за больными.

Фашисты начали проводить карательные операции против партизан и тех, кто их поддерживал. Я сама видела одну из деревень после «карателей». Она была вся сожжена, а на дороге, как шпалы, уложены трупы мужчин с разможенными головами.

Согласно данным мемориального комплекса Хатынь, всего немцы и коллаборационисты провели в Белоруссии более 182 крупных карательных операций: население районов, подозреваемых в поддержке партизан, уничтожалось, угонялось в лагеря смерти или на принудительные работы в Германию.

В начале 1944 года в нашу партизанскую зону прорвались карательные отряды. Пришлось госпиталь сворачивать, укладывать детей и больных на подводы, уходить в лес. Несколько месяцев жили там, как звери. Прятались, голодали. Какие-то ветки ели. Нельзя было даже просто на месте оставаться. Нужно было прятаться в болоте, чтобы собаки не нашли. Так что вечно

были мокрые, а по ночам одежда буквально превращалась в лед. Костров разводиться было нельзя: на малейший огонек начинался обстрел.

Однажды мы налетели на засаду, многие погибли, все, кто остался жив, разбежались в разные стороны. Я потеряла маму и братьев. Они попались немцам. Всех пойманных женщин и детей согнали в кучу, приготовились в них стрелять. Мой младший брат – ему тогда было пять или шесть лет – очень боялся, а мама ему говорила: «Не бойся. Это будет не очень больно. И потом мы пойдем искать нашего папу». Вдруг немцы стали спорить, один из них все кричал: «Kinder! Kinder!» – и они не стали стрелять.

Попалась и я в одной деревне. Немцы сделали лагерь на поляне – обнесли загон колючей проволокой и туда собирали людей, чтобы потом переправить в Германию. Через несколько дней нас построили в большую колонну, и с собаками повели к железной дороге, чтобы посадить на поезд. На счастье, по дороге попалось такое место, где очень близ-

ко проходил край болота. Несколько человек из колонны ринулось туда на свой риск, и я в том числе. Пустили вслед собак, а мы уже в болоте – собаки туда не идут. Немцам некуда деться: если они кинутся за нами, другие разбегаются. И колонна дальше пошла.

А мы, сбежавшие, собрались вместе – совершенно разные люди, двенадцать человек. И спасались вместе по лесу до самого снятия оккупации, до конца июня 1944 года.

Когда Красная Армия смела фашистов, я направилась в прежний центр партизанской зоны – в Ушачи – и только там нашла маму. Шла по дороге, вдруг оглянулась налево и на краю ее, на пригорке вдоль канавы увидела маму с двумя братьями. Я кинулась к ним, не веря счастью. Но мама уже была очень больна и через пару дней умерла. Невозможно было даже похоронить ее. Столько трупов было на каждом шагу!

Я возвращалась в Ленинград, получив документы о том, что гражданка такая-то «участвовала в партизанском движении в Белоруссии, работала санитаркой в госпитале бригады имени Чапаева» и сейчас «направляется к месту жительства». Мальчиков взяли с собой не могла, потому что не знала, что ждет дома, жив ли папа. Детей собирали в детский дом. Еще и кормить их нечем было, только воду кипятили, давали пить. Потом скот, угнанный немцами, пригнали сюда. Стали доить коров и давать детям молоко.

Возвращение в Ленинград

Ехала в товарном поезде, в закуточке снаружи, где сцепляются вагоны. По дороге украли продукты, одежды толком не было. Я так замерзла! Со мной рядом сидела солдатка, видела, что я пропадаю от холода, отрезала кусок ткани для меня, чтобы ноги обернуть.

Когда я доехала до Бологого, меня забрала милиция. Привезли сюда, на Московский вокзал. Комната полностью забита теми, у кого нет паспорта с красной полосой по диагонали (только с таким паспортом можно было попасть в Ленинград). У меня были только военные документы. «Все, – говорят, – на лесозаготовки, на торфоразработки безо всяких разговоров из этой комнаты уводим».

Мне было тогда шестнадцать лет. И то ли это война и все пережитые кошмары сказались, то ли еще что-то подействовало в ту минуту, но я – худая, полураздетая, грязная, перемерзшая, дошедшая до края – повернулась молча, подошла к двери, открыла ее и держу. Милиционеры молчат, а я говорю: «Возьмите мои документы и отведите меня к военному коменданту. Здесь я больше разговаривать не буду». Капитан милиции молчит, я держу дверь. Наконец он отодвинул мои документы и сказал сопровождающему: «Отведи ее к военному коменданту». А тот сидел буквально за смежной дверью. Я ему рассказала, в чем дело. Он вызвал капитана милиции: «Я сколько раз говорил, что если документы военные, то сразу ко мне приводить людей, а не решать их судьбы. Тебе что, ее видни о чем не говорит?» Этот майор дал мне денег на трамвай и сказал на прощание, чтобы возвращалась, если не удастся найти родственников.



После войны

Когда я добралась до своего дома, то узнала, что отец не пережил блокаду. Я его очень любила и посмертно пообещала, что ему никогда за меня не будет стыдно, что я выучусь и буду жить достойно.

Потом еще в жизни было много всего, но я сдержала обещание: получила высшее педагогическое образование, работала учителем.

Настолько было ужасно на войне, такая закалка произошла, что я и сейчас, если мне бывает тяжело, собираю волю в кулак, сжимаюсь внутренне и начинаю убеждать себя, что все устроится, нужно это пережить, что-то сделать. Слава Богу, сейчас-то все хорошо.

Мне восемьдесят семь лет. Муж уже умер, но с дочерью и зятем у нас хорошие отношения – я не одинока. Внучка у меня прелесть. Так что считаю, что я счастливая.

Беседовала
Анна АЛЕКСЕЕВА

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГАЗЕТА СООБЩЕСТВА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Наполним цветом будущие дни!



БУДНИ

ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ

Аллея Городов-героев появилась в Центре технического творчества

Вот и наступил долгожданный май! В этом месяце отмечают один из главных для России праздников – День Победы. В далеком 1945 году наши прадеды одержали победу над фашистской Германией. И, конечно, в эти дни мы чтим ветеранов, а также тех людей, кто пережил войну.

Такие встречи стали для нас уже традиционными. Каждый год мы придумываем для гостей новую интересную программу. И этот год – не исключение.

В преддверии 9 мая в нашем Центре проходила «Неделя памяти», и ребята из разных объединений подготовили с помощью карандашей, фломастеров, фотографий и информативного материала плакаты, посвященные городам-героям.

Тринадцать населенных пунктов были в разные годы удостоены звания «Город-герой». Это высшая степень отличия, которой удостоены города, прославившиеся своей обороной во время Великой Отечественной войны. Сейчас Брест и Минск – в Белоруссии, Киев и Одесса – на Украине... Но подавляющее большинство жителей городов-героев гордятся тем, что там живут, независимо от того, в какой стране находится город.

Мы оформили плакаты большинства городов-героев: Одессы, Киева, Бреста, Керчи, Новороссийска, Минска, Тулы, Мурманска, Смоленска. Но самые крупные города: Ленинград, Москву, Севастополь, Волгоград – мы намеренно оставили для того, чтобы выполнить их плакаты вместе с нашими гостями – ветеранами во время встречи.

Все присутствующие разделились на 4 группы, состоящие из взрослых и детей, получили необходимые материалы: фотографии памятников, исторические справки, гербы городов, клей, фломастеры и прочее – и приступили к работе.

Из отзывов о том, как проходила работа над плакатами городов-героев:



Я хочу рассказать, как моя команда под руководством Тамары Николаевны Трусовой работала над плакатом, посвященным городу Москве. Мы распределились так, чтобы у всех была работа.

Одни вырезали, другие писали, а кто-то размещал это все на самом плакате, рисовал декоративные элементы. А Та-



мара Николаевна даже не пожалела и вырезала изображение Кремля из поздравительного письма, который получила от самого Президента Владимира Путина! Этот Кремль мы разместили в центре композиции.

Все получали удовольствие от такого интересного командного дела. Благодаря нашей слаженности мы первыми сделали чудесный плакат!

Ксения Александрова

Организаторы предложили каждой команде составить синквейн, посвященный «своему» городу-герою. Синквейн – это стихотворная форма, возникшая в начале XX века под влиянием японской поэзии. Он состоит всего из пяти строк, написанных по определенным правилам, и не требует рифмы. Я делала плакат вместе с ребятами из объединения «Общественно-воспитательное воспитание» про Севастополь. Мы разместили на плакате иллюстрации памятников и улиц этого города, материал про героическую оборону города, а сбоку нарисовали солдата...

Затем мы придумали синквейн, посвященный Севастополю. Вот что у нас получилось:

Город Севастополь.
Героический, мужественный...
Оборонялся, отбивался, победил!
Помнят его все моряки.
Гордимся!

Оказывается, написание синквейна – несложное и увлекательное занятие!

Анастасия Никитина

Программа была очень интересная и творческая. Это был не просто концерт для ветеранов, а настоящая работа в командах, причем в каждой команде дети и взрослые работали вместе. Это, на мой взгляд, было правильно, так как взрос-

лые рассказывали нам разные истории и очень помогли. В процессе этой работы каждый из нас узнал что-то новое о городах-героях и о войне. Встреча закончилась вкусным чаепитием, за которым мы пели песни военных лет.

В общем, эмоции остались только положительные. Это очень здорово, что мы не забываем нашу историю и наших героев!

Дарья Ситкарева

Мне больше всего запомнились творческие презентации плакатов. Первой выступала команда «Москва». Они начали свое выступление с песни «Моя Москва». Нам так понравилась эта идея, что мы тоже решили включить музыкальный элемент в свою презентацию. Конечно же, это была песня «Город над вольной Невой», которую знали все члены нашей команды и подхватили все присутствующие. Это было здорово! Потом мы рассказывали о блокаде Ленинграда, о героической защите нашего города, о посвященных войне памятниках, фотографии которых украшали наш плакат.

Остальные презентации тоже были достойными, но мне кажется, что наша была самой интересной, так как Ленинград – наш родной город и мы гордимся им!

В конце встречи мы подарили ветеранам подарки и устроили скромное чаепитие, во время которого наши гости делились своими историями, пели песни, читали стихи.



Я очень рада тому, что могу видеть таких великих, приятных людей, которых, к сожалению, с каждым годом становится все меньше. Так давайте же гордиться ими!

Марина Барашкина

Наши гости остались довольны прекрасным вечером в такой теплой и дружеской атмосфере!

Вот так в ЦДЮТТ появилась аллея Городов-героев, и теперь любой желающий может подробно узнать, чем прославились и что пережили эти города в тяжкие дни Великой Отечественной войны.

На встрече побывали корреспонденты газеты «БУДНИ»



АФИША



ПРОГУЛКИ ПО ЗВЕЗДНОМУ

Монумент героическим защитникам Ленинграда – подвиг, застывший в бронзе и камне

Монумент героическим защитникам Ленинграда, возведенный на площади Победы в районе бывшей Средней Рогатки, сегодня является одним из самых выразительных и запоминающихся памятников, посвященных Великой Отечественной войне. Он вплотную примыкает к нашему округу, и потому рассказ о нем включен в рубрику «Прогулки по Звездному».

Площадь Средняя Рогатка в годы войны находилась в прифронтовой полосе. В 1941 году через нее уходили на фронт ленинградцы. Летом 1945 года на Средней Рогатке была установлена временная триумфальная арка в честь Победы, через которую возвращались в город советские воины-победители. В этом знаковом для города месте и было решено воздвигнуть памятник защитникам Ленинграда. С 1964 года площадь Средняя Рогатка была переименована в площадь Победы.

и Сергеем Сперанским и народным скульптором СССР Михаилом Аникушиным. Весной 1974 года началось строительство монумента, в котором участвовали и добровольцы. Было сделано много частных пожертвований.

Наземная часть памятника была открыта 9 мая 1975 года в день 30-летия Победы в Великой Отечественной войне, а подземный Памятный зал – 23 февраля 1978 года.

Ансамбль наземной части мемориала объединяет 48-метровый гра-



Главная вертикаль памятника – гранитный обелиск – символ торжества Победы в одной из тяжелейших войн в истории человечества. У основания обелиска – скульптурная группа «Победители»: фигуры рабочего и солдата свидетельствуют о единстве города и фронта.

На «Площади Победителей» на гранитных пилонх установлено 26 бронзовых скульптур. Это образы защитников Ленинграда. Скульптурные группы обращены в сторону бывшей линии фронта – к Пулковским высотам.

Зал «Блокада» опоясывает 124-метровое разорванное гранитное кольцо, символизирующее прорыв блокады Ленинграда. В центре зала – скульптурная композиция «Блокада». Здесь всегда горит вечный огонь.

В подземном Памятном зале располагается музейная экспозиция. Здесь демонстрируются документы, награды, личные вещи воинов, отда-

вших жизни за Ленинград, оружие военного времени, предметы, рассказывающие о жизни блокадного города. Одна из главных реликвий Памятного зала – ломтик хлеба весом в 125 грамм – дневной паек жителя осажденного Ленинграда в конце 1941 года.

В Памятном зале хранится «Летопись героических дней блокады Ленинграда» и «Книга Памяти».

Реставрация к юбилею Победы

К большому юбилею – 70-летию Победы в Великой Отечественной войне – была проведена реставрация Монумента героическим защитникам Ленинграда.

Отреставрированы скульптуры на «Площади Победителей»: их поверхность очищена от коррозии, проведено патинирование (прим.ред. – нанесение на бронзу особого декоративного покрытия для защиты от коррозии). Проведены работы по реставрации «разорван-

ного кольца», обрамляющего зал «Блокада»: со всех металлических декоративных деталей удалены следы коррозии, полностью заменены их крепеж, выполнена реставрация бетонного основания кольца и бронзового панно с барельефами. Серьезная реконструкция проведена в экспозиционных помещениях: переоборудовано хранилище бронзовых страниц «Летописи героических дней блокады», выполнен ряд других работ, перечисление которых заняло бы не одну страницу.

Сотрудники музейного комплекса и подрядчики, проводившие реставрацию, гордятся тем, что, несмотря на масштабность выполненных работ, внешний вид монумента не изменился. Сторонний наблюдатель даже и не заметит итогов года труда. Но после этой реставрации Монумент героическим защитникам Ленинграда готов простоять на площади Победы еще долгие десятилетия!



Новое хранилище бронзовых страниц «Летописи героических дней блокады»

Проект мемориала был создан народными архитекторами СССР Валентином Каменским

и народным скульптором СССР Михаилом Аникушиным. Открытый Памятный зал «Блокада».

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Сверим часы по «Спасской башне»

В рамках всероссийского субботника 25 апреля в муниципальном образовании

Звездное прошел День благоустройства. Жители округа и сотрудники компа-

ний, расположенных на его территории, устроили на улицах настоящую генеральную уборку. Принял участие в субботнике и коллектив муниципального образования Звездное.

Также этот день ознаменовался открытием часов на «Спасской башне» во дворе дома № 220 по Московскому проспекту. Местные жители называют этот объект Кремлем. Раньше там, где у московской Спасской

башни располагаются часы, на нашем сооружении было зеркало. За несколько лет существования достопримечательности оно потускнело и потрескалось.

Установленные часы оснащены антивандалными креплениями, так что есть надежда, что жители двора на Московском проспекте еще долго не будут испытывать проблем с определением точного времени.

Анна АЛЕКСЕЕВА



ПОБЕДА

Стихи жителей муниципального образования Звездное о Великой Отечественной войне

Василий Рычагов
(1925–2010)
У братских могил

Краснозвездные могилы,
Равен ваш печальный строй.
В тополя что было силы
Птицы хор вплетают свой.

Тут весна под медь оркестра
Пришлагала на погост,
И сегодня людям тесно
У могильных плит и звезд.

Память вечная, святая
В этот день сюда стеклась,
И течет река живая,
Негде яблоку упасть.

Здесь ни смеха и ни крика,
Даже дети не шалят,
И березы белолико
Обелисками стоят.

Только грянут трубы строго,
И грачи взметнутся ввысь.
Здесь, у скорбного порога,
Мать-Россия, поклонись.

И стоит она в поклоне
В первозданной тишине,
А цветок с ее ладони
Так и просится к земле.

Борис Гусев Моему поколению 30-х – детям войны посвящается

Было. Давно это было.
Мирно Россия спала.
Вдруг канонада страну разбудила.
Что это? Это – Война!

Семьдесят лет пролетело,
Дедами стали сыны.
Фото отца на стене пожелтело,
Он не вернулся с войны.

О, сколько их:
Ближих, любимых, родных.
Жертвами стали, без вести пропали
В той мясорубке войны!

Двадцать второе июня.
Черный тот день не забыть!
Пусть наша память сердце нам ранит,
С нею приходится жить.

Нет уж былого здоровья,
Пьем не вино, а кефир.
Да, что там старость...
Нам в жизни досталось
Счастье великое – Мир!

Лариса Александрова Июнь 1941-го

Июнь, над Невою витая,
Белёсо глядел сквозь окно
Всю ночь... Небесам помогая,
Отбеливал их полотно...
Уж лето цвело в полной мере –
Июнь рисовал акварель,
Захлопывал школьные двери,
Включал соловьиный трель.
Быть мирным ему надлежало,
Спала безмятежно страна...
Вдруг белая ночь задрожала,
Застыла и... огненной стала –
Зарю опалила война!..

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Главная ночь для библиотек

В последнюю пятницу апреля состоялась ежегодная акция – Библионочь. Темой события в этом году стало «Толкование литературных сновидений». Централизованную Библиотечную систему Московского района представляли три библиотеки.

Библиотечно-информационный центр семейного досуга, известный как «Библиотека Друзей» (Московское ш., д. 2) удивил гостей шоу косплееров. В фойе проходила фотосессия, любой желающий мог сфотографироваться с безумным шляпником из «Алисы в стране чудес», Локи из «Мстителей», хоббитом Пипином из «Властелина колец», персонажами «Игры престолов».

Гостям предлагали посмотреть фильм Жоржа Мельеса «Путешествие на Луну» 1902 года в мини-кинотеатре, на котором прочитал лекцию киновед. Маленьких посетителей ждал интерактивный аттракцион: литературный го-

род, гуляя по которому дети выполняли различные задания. С ребятами занимались аниматоры и педагоги. Взрослые зрители могли выбрать, что посетить: лекцию по Юнгу, ярмарку иностранных культур, мастер-класс по созданию шляпником из «Алисы в стране чудес», Локи из «Мстителей», хоббитом Пипином из «Властелина колец», персонажами «Игры престолов».



ЗДОРОВЬЕ

Спайс: спасайся, кто может

Сегодня на многих сайтах можно увидеть рекламу травяного сбора, предназначенного для курения – спайса. Продавцы обещают покупателям повышенную работоспособность, легкость во всем теле, хорошее настроение и многое другое. Вот только они умалчивают, что эта травяная смесь – один из самых опасных курительных наркотиков.

Чтобы понять весь вред спайса, следует представить, что сам наркотический эффект от курения смеси превышает эффект от использования обычной конопли и наносит еще более сильный удар по здоровью человека. Ядовитые вещества попадают через легкие в кровь, а она разносит яд по всему телу. Разумеется, удар наносится и по печени – пытаясь защитить остальной организм, она принимает немалую часть яда на себя. Кроме того, капилляры мозга, стараясь не пропустить яд к «основному центру управления», резко сужаются. В результате кровь не снабжает мозг кислородом, и его клетки просто погибают. Также спайс, воздействуя на половые органы, приводит к импотенции у мужчин и бесплодию у женщин. Нередко можно наблюдать у наркоманов и выпадение волос.

Но иногда путь к финалу жизни в результате употребления спайса бывает совсем коротким. В ряде случаев после курения спайса у человека возрастало артериальное давление, причем настолько стремительно, что это приводило к смерти. Из-за мощнейших галлюцинаций, которые могут сопровождать употребление курительной смеси, наркоманы часто кончают жизнь самоубийством.



«Гардарика». «Библиотека Друзей» собрала в эту ночь более 500 человек.

В библиотеке «Спутник» (ул. Бассейная, д. 17) состоялся камерный вечер. Здесь прошел праздник Наивного искусства «Ребенок в душе художника или сны о прекрасном», где можно было узнать о жизни и творчестве удивительного художника Ефима Чеснякова, посетить громкие чтения его сказки «Щедрое яблоко», поучаствовать в конкурсе на изготовление самого красивого яблока и мно-



ОФИЦИАЛЬНО

Новое в ПДД

Постановлением Правительства России от 2 апреля 2015 года № 315 вводится несколько новых обозначений, знаков и технических средств:

- в целях улучшения видимости и понимания требований дополнительной секции светофора появится красный световой сигнал ее контура, заещающий движение;

- на улично-дорожную сеть вернутся островки безопасности, а для удобства пешеходов на службу придут диагональные пешеходные переходы;

- линиями дорожной разметки будут обозначены зоны парковки, а не каждое парковочное место в отдельности, также появится обозначение мест парковки для владельцев парковочных разрешений (резидентов);

- существующие дорожные знаки (таблички), определяющие способ постановки транспортного средства на парковке, позволят (если допускает конфигурация (местное уширение)) ставить автомобиль под углом к краю проезжей части;

- велосипедисты для движения могут воспользоваться полосой для маршрутных транспортных средств. Кроме того, вводится новый знак 5.14.2 «Полоса для велосипедистов», исключая слова «или полоса для велосипедистов» из названия знака 4.4.1 «Велосипедная дорожка».

Служба пропаганды БДД Отдела ГИБДД УМВД России по Московскому району Санкт-Петербурга

гое другое. В стиле наивного искусства взрослые и дети пытались создать собственные произведения. Гости смогли познакомиться с экспонатами Московского музея Наивного искусства. Сотрудники музея по просьбе библиотеки подготовили презентацию и виртуальную экскурсию по залам хранилища. В библиотеке «Спутник» проводят множество мероприятий для детей разного возраста, подбирают литературу для родителей, помогают детям становиться полноправными членами общества и учат выступлениям на публике. В подобном крупном мероприятии библиотека приняла участие впервые. После успешного дебюта (мероприятие посетило 63 человека) будем ждать еще много отличных программ.

Библиотека правовой и экономической информации (ул. Благодатная, д. 20) подготовила не менее увлекательную программу, которая длилась

АФИША

театр Алеко		5-й сезон	
Репертуар на МАЙ 2015			
23	12.00	Рейсборг - Н. Иванов	0+
сб		КРАСНАЯ ШАПОЧКА	
24	19.00	Александр Ковалев	18+
вс		НА БРУДЕРШАФТ	
27	19.00	Михаил Романов	12+
ср		ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА	
31	12.00	Александр А. Виноградов	0+
вс		ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧИК	
Репертуар на ИЮНЬ 2015			
06	19.00	Светлана и Александр	12+
сб		ЛИЦА ПРЕЖНИХ ПОКОЛЕНИЙ	
07	12.00	Рейсборг - Дмитрий Савин	6+
вс		ПРИВЛЕЧЕНИЕ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА	
07	19.00	Рейсборг - Денис Воронин	16+
вс		ЗИЛОВ	
13	19.00	Александр и Светлана	12+
сб		ЛИКИ ЛЮБВИ	
20	12.00	Александр - Михаил Козлов	0+
сб		ТРИ ПОРОСЕНКА	
21	19.00	Александр Ковалев	0+
вс		ГАРДЕНИЯ	

до 4:00. «Сказание о загадочной Индии» включало в себя ряд мероприятий. Зрителей ждали выступления студии индийского танца Чакри, Раджни; музыкальное представление Свята Церкония и Ивана Колодкина; мастер-классы по индийским танцам и надеванию сари, а также рок-концерт. Главным гостем и самым популярным участником мероприятия был удав боа констриктор.

Всю ночь проходила роспись рук хной – мехенди, желающие могли посетить мастер-класс по медитации. Познавательную часть программы составила презентация «Рамааяна» и «Махабхарата» и лекция по аюр-

веде от доктора Дас Джаянт Кумар, открытый урок по приготовлению индийского чая Масада, викторина по сказкам Редьярда Киплинга, познавательная беседа о традициях индийской свадьбы, мастер-класс по йога-массажу. Во всех залах работали книжные выставки, посвященные Индии. В разгар библионочи прошел розыгрыш кофейных призов. Также гостей пригласили поучаствовать в приготовлении блюд национальной индийской кухни. Библиотеку на Благодатной посетили 418 человек. Многие из тех, кто пришел на мероприятие, пожелали получить читательский билет.

СПОРТ

Турнир по мини-футболу

Пришла весна, а значит, открылся турнирный сезон для уличных футбольных команд нашего города.

В Московском районе состоялся турнир по мини-футболу, посвященный памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах. Соревнования прошли на поле возле дома 87 по улице Ленсовета. За спортивные награды боролись 9 команд подростков 1999 года рождения и младше.

По словам главного судьи и инструктора Владимира Белевского, ребята продемонстрировали хорошую физическую подготовку. В какой-то момент даже сложилось впечатление, что на футбольном поле соревнуются не любительские подростковые команды, а воспитанники СДЮШОР.

В результате игр 1 место – ФКШПК, 2 место – ФК Шушары, 3 место – ФК Юность. Лучшим нападающим стал Евгений Зафаров, а лучшим защитником признан Павел Сивенков.



ДАТА

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

С Юбилеем!



Уважаемые юбиляры! От всей души поздравляем вас с праздником! Желаем благополучия и взаимопонимания в семье, удачи в делах и крепкого здоровья!

Апрель

75 лет

Антонов Юрий Петрович
Бахмат Галина Ивановна
Гаврилов Олег Иванович
Гомон Галина Матвеевна
Зиберт Елизавета Ивановна
Клюева Алла Анатольевна
Коломиец Валентина Михайловна
Минина Нина Степановна
Макарова Тамара Николаевна
Соколов Леонид Иванович

80 лет

Басалаева Светлана Александровна
Борисова Алина Николаевна
Жданова Татьяна Григорьевна
Морозов Юрий Сергеевич
Ожегова Зоя Андреевна
Яковлева Нелли Сергеевна

85 лет

Богомолова Клавдия Васильевна
Елисеева Людмила Георгиевна
Елина Антонина Кирилловна
Иванов Владимир Сергеевич
Печатников Борис Михайлович
Печатникова Нина Васильевна
Родионова Мария Александровна
Сорокина Людмила Ивановна

90 лет

Орлова Екатерина Александровна

95 лет

Ахмедзянова Алия Имамединова

ОФИЦИАЛЬНО

Горячая линия по защите прав потребителей

Комитетом по развитию предпринимательства и потребительского рынка Санкт-Петербурга организовано горячая линия для оказания информационно-консультационной поддержки граждан по вопросам защиты прав потребителей.

С понедельника по пятницу до 16 декабря 2015 года в период с 11:00 до 19:00 можно позвонить по телефону +7 (812) 384-65-55 и получить бесплатную консультацию по вопросам защиты прав потребителей, в том числе о повышении цен на продовольственные товары в предприятиях розничной торговли, расположенных на территории Санкт-Петербурга. Также можно обратиться в консультационный пункт на Суворовском проспекте (д. 65-6, офис 31). В консультационном пункте проводятся бесплатные экспертизы по качеству изделий для следующих категорий граждан: ветераны войны и труда, жители блокадного Ленинграда, пенсионеры, многодетные семьи.

Танец счастливых

Два юбилея хореографического ансамбля «Калинка»

Известную песню «Калинка» многие считают народной. Композиция и правда очень популярна среди жителей нашей страны. Но у нее есть автор! Иван Петрович Ларионов. В основе концертной программы Детского образцового хореографического ансамбля «Калинка» – народные танцы. Но за каждым номером стоит труд педагогов коллектива. Для руководителя ансамбля Людмилы Меет этот год особенный: исполняется 45 лет ее творческой деятельности и 30 лет «Калинке».

– Людмила Михайловна, юбилей ваш коллектив отмечает на такой крупной площадке – в БКЗ «Октябрьском». Этого удастся добиться далеко не каждому ансамблю. Испытываете ли вы гордость?

– «Калинку» большой площадкой не удивить. Это, конечно, огромный зал – 4000 мест. Но мы собираем такое количество людей совершенно спокойно в течение 30 лет. Вот и на этот концерт билетов уже нет.

– В ансамбле занимаются 300 детей. А сколько педагогов работает?

– У нас 5 педагогов. Все они закончили Институт культуры, у каждого по пять-шесть групп, где учатся от 15 до 20 человек.

– Каждый педагог отвечает за свое направление?

– Все преподаватели у нас владеют пластикой, характерным танцем, современными жанрами. Педагоги ансамбля – профессиональные и разносторонние люди.

– Что танец значит в вашей жизни? Когда начали заниматься?

– Я начала заниматься в 16 лет, ансамбль назы-

вался «Голос юности». Со мной работали потрясающие профессионалы театра, который на тот момент назывался Кировским (прим.ред. – сегодня: Мариинским). Руководителем у нас был народный артист Советского союза Леонид Федорович Носихин. Именно он смог на всю жизнь привить мне любовь к танцу, а также организаторские навыки и лидерские качества. Это первый педагог, который дал мне путевку в жизнь. Через какое-то время я стала солисткой. Замечательный человек, известный на всю страну, – Аркадий Ефимович Обрант – поставил свою знаменитую «Тачанку», которую танцевали еще в блокадном Ленинграде. Новую редакцию этой гениальной постановки он сделал для нашего ансамбля в 1965 году. Тогда я ничего не понимала. Но когда прошло много лет, вся эта эпоха стала великой историей, я осознаю: рядом с какими великими людьми проходила моя молодость.

– Что вы думаете о развитии хореографии в современном мире? Какие жанры вам нравятся, а какие нет?



– Я очень современный человек, несмотря на возраст. Если вижу прекрасную хореографию, пластику, сюжет, а главное, горящие глаза детей, конечно, не могу устоять. Ведь хочется учить хорошему: чтобы в работе были смысл, костюмы, постановка, содержание.

– Исходя из вашего опыта: как занятия танцами могут повлиять на ребенка?

– Те ребята, которые остаются (а многие ведь не выдерживают), становятся поистине счастливыми людьми. Они очень организованны, они с легкостью учатся в вузах, все успевают. И вот уж точно: они заводили во всех компаниях! Не все выбирают танец в качестве своей профессии. Хотя многие мои ученики работают в Мариинском театре, в ансамбле Игоря Моисеева, в ансамбле Ленинградского военного округа и в ансамбле танца имени Михаила Годенко.

– Ваш коллектив не раз побеждал на кон-



курсах за границей. Чем удалось покорить иностранцев?

– Наши дети в любом жанре профессионалы. Они покоряют любого зрителя своими горящими глазами, открытым сердцем и душой, своим жизнелюбием.

– Чем будете удивлять зрителей на юбилейном концерте?

– Секретов пока выдавать не буду. Все можно будет узнать 20 мая. Сюрпризов будет много. По «Калинке» сейчас идет «плач», так как в репертуаре ансамбля более 120 постановок, показать хочется многое, а уместить все номера в несколько часов программы просто невозможно.

– Какой бы вы хотели видеть «Калинку» в будущем?

– Во-первых, я хочу сохранить ее такой, как есть. Ведь это очень творческий, очень дружный, очень разноплановый, порядочный коллектив. Мои педагоги излучают любовь к детям. Благодаря нашим общим усилиям ребята с удовольствием ходят в «Калинку», собираются большой дружной семьей на все праздники, много гастролируют и отдыхают. Я желаю, чтобы та планка, которая поднята ансамблем на сегодняшний день, никогда не опускалась ниже, а только поднималась выше и выше.

Наталья КАМИНСКАЯ

РАБОТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Молодежные трудовые отряды

Дорогие ребята!

Муниципальное образование Звездное объявляет набор подростков в возрасте от 14 до 18 лет, проживающих на территории округа и желающих записаться в трудовые отряды по уборке территории весной и летом 2015 года. Работа в отряде будет оплачиваться. Также вас ждут выезд на природу, поход в кино, туристические слеты и многое другое! Совместите приятное с полезным!

Для оформления на работу требуются документы:

– Паспорт;
– Медицинская справка от терапевта (справку можно взять в поликлинике, в медпункте школы, колледжа и прочее. В заключении врача должно быть отмечено: «годен без ограничений или годен к работе»);

– Банковская карта Сбербанка РФ – «Сбербанк-Maestro Momentum»;
– Страховое свидетельство Пенсионного фонда (СНИЛС);
– Бланк трудовой книжки;
– ИНН (идентификационный номер налогоплательщика, если есть);
– Для 14 и 15-летних – письменное разрешение родителей или опекуна;
– Для 14 и 15-летних – разрешение из органов опеки и попечительства муниципального образования (в соответствии со ст. 63 Трудового кодекса РФ и требованиями прокуратуры Санкт-Петербурга).

Приглашаем всех желающих записаться в МО Звездное по телефону +7 (812) 371-28-72 или по адресу: ул. Алтайская, д. 13. Проведите летние каникулы в нашем трудовом отряде!

Учредитель (соучредитель), издатель – Муниципальный Совет муниципального образования Муниципальный округ Звездное, Местная администрация муниципального образования Муниципальный округ Звездное.
Главный редактор – Алексеева Анна Александровна.
Тел.: 371-28-72; факс: 371-89-72.

Адрес учредителя, редакции и издателя:
196066, г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, 13, тел.: 371-28-72.

Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области ПИ № ТУ 78-01083 от 19.03.2012 г. Распространяется бесплатно.

Время подписания в печать фактическое – 17.05.2015 г. в 14:00, по графику – 17.05.2015 г. в 14:00. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»» 199178, Санкт-Петербург, В. О., 17 линия, д. 60, лит. А, помещение 4Н.
Заказ № ТД-2691
Тираж 40 000 экз.