

23 декабря
2015 г.

№ 8(151)

6+

ЗВЕЗДНАЯ ГАЗЕТА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЗВЕЗДНОЕ

Праздник к нам приходит

Каждый из нас много раз слышал о том, что самый лучший подарок — это подарок, который человек сделал сам. Он хранит тепло рук творца и ценен вложенными в него трудом и временем. А еще любая рукодельная вещь неповторима. Именно такие неповторимые вещи создали дети и их родители, подшефные отдела опеки и попечительства в мастерской Деда Мороза, которая на несколько дней открылась в актовом зале муниципального образования Звездное.

Жительницы нашего округа Татьяна Третьякова и Ирина Шукшина провели мастер-классы по изготовлению елочных игрушек в технике оригами и новогодних открыток. Дети и взрослые внимательно слушали инструкции и наставления талантливых мастериц и с упоением отдавались творческому процессу. В изготовлении открыток помогли ученицы 6 «В» класса школы № 356: раз-

давали материалы и инструменты, подсказывали, как их лучше применить, и просто оказывали моральную поддержку.

В результате все не только интересно провели время, но и унесли с собой симпатичные поделки. Надеемся, игрушки, созданные в этот день, будут не один год украшать новогоднюю елку, а пожелания, вписанные в рукодельную открытку, обязательно сбудутся!



Идея провести новогодние мастер-классы возникла совершенно случайно — во время беседы с Татьяной Викторовной и Ириной Владимировной. Они обе давно увлекаются рукоделием и были рады возможности поделиться своими знаниями и умениями с детьми. Руководство Администрации муниципального образования Звездное с удовольствием пошло им навстречу: был выделен зал, оказана помощь с приобретением материалов и организацией мероприятия. Итоги его понравились

всем участникам, поэтому на следующий год планируется продолжить сотрудничество.

Делу время — потехе час

А через несколько дней мастерская превратилась в концертный зал: подопечных детей ждала новогодняя Елка. Дед Мороз, Снегурочка и их друзья устроили настоящее праздничное представление. Здесь был и фокусник, и дрессировщик с ручным львом, и талисманы зимней Олимпиады в Сочи, и многие



другие. Ребята участвовали в конкурсах, водили веселые хороводы, читали стихи Деду Морозу и, конечно же, получали подарки. Самое глав-

ное — родители и дети зарядились хорошим настроением. Надеемся, они возьмут его с собой в новый, 2016 год.

Светлана СУМЕЦ



КОНЦЕРТ

В ритме джаза

В театре «Алеко» состоялся концерт в честь Международного дня инвалидов «Леонид Утесов — Я песне отдал все сполна!» Жители муниципального округа Звездное услышали любимые песни эстрадного классика в исполнении универсального артиста петербургской эстрады, лауреата всероссийских конкурсов Андрея Скворцова. Открывая вечер, он предложил переименовать праздник в День людей сильных духом. Зрительный зал аплодисментами поддержал это предложение, и концерт начался.

За зажигательное музыкальное сопровождение следует поблагодарить инструментальный ансамбль «Карусель» под управлением заслуженного ар-



Лауреаты всероссийских конкурсов Наталья Грумад и Андрей Скворцов

тиста России Виктора Дукальтенко. Джаз, исполненный вживую, создал в зале и на сцене особенную атмосферу.

Также в концерте приняли участие лауреат всероссийских конкурсов Наталья Грумад и ансамбль танца «Импульс». Ряд произведений сопровождался черно-белыми кадрами кинохроники.

Были исполнены не только известные песни Утесова: «Одессит-Мишка», «Ленинградские мосты», «Одесский порт», — но и песни времен его увлечений городским фольклором, которые не были приняты для широкого исполнения, например «У самовара я и моя Маша». В паузах между номерами Андрей Скворцов по-

делился интересными историями создания легендарных песен, смешными одесскими зарисовками из жизни великого артиста.

Яркие песни, достойно исполненные артистами, зарядили энергией зрительный зал. Не совсем привычный формат концерта, полностью посвященного творчеству народного любимца, всем пришелся по вкусу. Особенно зрителей порадовала живая музыка. Делясь



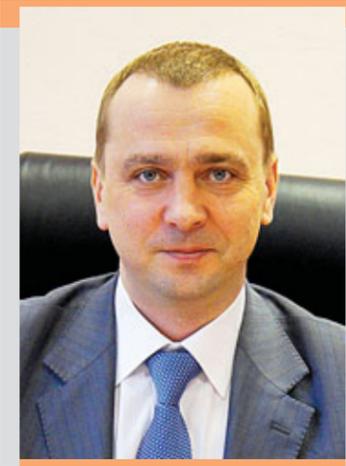
У прототипа легендарной поющей эскадрильи из фильма «В бой идут одни старики» любимой песней была совсем не «Смуглянка», а песня из репертуара Леонида Утесова «С одесского кичмана». Когда Утесов узнал об этом, он купил на свои деньги самолет, назвал его «Леонид Утесов» и подарил летчикам.

впечатлениями, многие выказывали пожелание вновь увидеть на сцене «Алеко» ансамбль «Карусель». Талант, самоотдача и искренняя доброжелательность артистов встретили радужный прием, и концерт прошел на одном дыхании.

Анна АЛЕКСЕЕВА
Фото: Мария СЕМЕНОВА



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Уважаемые жители муниципального образования Звездное!

От всего сердца поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Этот праздник мы с детства связываем с чудесами, со сказкой. Написать письмо Деду Морозу, украсить елку, загадать желание под бой курантов и с трепетом ждать первого утра нового года, чтобы найти и распаковать подарки от самого доброго волшебника на свете. Но и становясь взрослыми, мы продолжаем ждать чего-то особенного

от новогодней ночи. А еще учимся создавать чудеса для наших детей, делать приятные подарки нашим близким. Именно эта атмосфера дружелюбия и добра, а не красивая дата или обилие гирлянд делают Новый год особенным праздником.

Отмечайте его в кругу любимых и родных, забудьте о заботах и неприятностях, вступайте в новый год с улыбкой и замечательным настроением!

Пусть 2016 год станет для вас вестником счастья, радости и достижения



желанных целей. Бережнее относитесь к самим себе, цените близких людей. Вместе, в единстве, мы справимся с любыми трудностями, преодолеем все преграды, стоящие на нашем пути!

Глава муниципального образования Звездное
Павел ЗЕЛЕНКОВ

ПРОКУРАТУРА ИНФОРМИРУЕТ

Пресечена нелегальная трудовая деятельность при строительстве жилого дома на Пулковском шоссе

Прокуратура Московского района Санкт-Петербурга совместно с сотрудниками отдела УФМС по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Московском районе провела проверку соблюдения миграционного законодательства на объекте строительства многоквартирного жилого дома по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 30, лит. Ж.

Установлено, что в нарушение требований действующего законодательства ООО «Монолитстрой» привлекло к труду на строительном объекте двух граждан Республики Узбекистан, не имеющих разрешения на работу. По результатам проверки прокуратурой района в адрес генерального директора организации Михаила Астапенко внесено представление.

Кроме того, в отношении юридического лица возбуждено 2 дела об административных правонарушениях, предусмотренных ч. 1, ч. 4 ст. 18.15 КоАП РФ (привлечение к трудовой деятельности в Российской Федерации иностранного гражданина или лица без гражданства при отсутствии у этих иностранного гражданина или лица без гражданства разрешения на работу, если такое разрешение требуется в соответствии с федеральным законом).

В отношении начальника участка ООО «Монолитстрой» Алексея Лаврентьева возбуждено 2 производства об административном правонарушении, предусмотренно ч. 4 ст. 18.15 КоАП РФ.

Граждане Республики Узбекистан Равшанбек Имомов и Достонжон Абдумаликов, незаконно осуществляющие трудовую деятельность, по постановлению Московского районного суда Санкт-Петербурга привлечены к административной ответственности в виде штрафа в размере 5 тыс. рублей, с контролируемым самостоятельным выездом за пределы Российской Федерации. Устранение выявленных нарушений и привлечение виновных лиц к ответственности находится на контроле прокуратуры района.



НОВОСТИ РАЙОНА

В Московском районе открыт памятник графу Милорадовичу

В сквере у Московских ворот 4 декабря был открыт памятник генерал-губернатору Санкт-Петербурга и герою Отечественной войны 1812 года графу Михаилу Андреевичу Милорадовичу.



Скульптор памятника — Альберт Чаркин, архитектор — Феликс Романовский. В торжественной церемонии открытия приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председатель Попечительского совета Центра национальной славы и Фонда Андрея Первозванного Владимир Якунин, советник президента Республики Сербия Радослав Павлович.

Михаил Андреевич Милорадович был потомком сербской семьи Милорадовичей, выходцев из Герцеговины. Он участвовал в войнах со Швецией, с наполеоновской Францией, с Турцией. Уже в 1809 году получил чин генерала от инфантерии, а спустя че-

тыре года — титул графа. Милорадовича считали отважным военачальником и счастливым человеком: он участвовал в 50 сражениях и ни разу не был ранен. В 1818 году Милорадович был назначен военным генерал-губернатором Санкт-Петербурга. В этой должности Михаил Андреевич занялся улучшением состояния городских тюрем и положения заключенных, организовал антиалкогольную кампанию, уменьшив количество кабаков в городе и запретив устраивать в них азартные игры. Вынашивал проект отмены крепостного права, был в тесной дружбе со многими декабристами.

Когда на Сенатской площади Петербурга 14 декаб-

ря 1825 года произошло восстание русских дворян, царь Николай I послал Милорадовича на переговоры с бунтующими офицерами, зная, что тот имеет огромный авторитет в войсках. Во время переговоров дворянин Петр Каховский выстрелил графу Милорадовичу в спину. Когда тот упал с коня, Евгений Оболенский ударил его штыком. Михаил Андреевич скончался от полученных ран.

Прошло 190 лет со дня гибели Милорадовича, но его значение в истории страны и нашего города не уменьшилось.

Открытие памятника в сквере у Московских ворот прошло в рамках благотворительной программы памяти графа Милорадовича проекта Центра национальной славы «Служение Отечеству: события и имена».

Председатель Попечительского совета Центра Владимир Якунин подчеркнул в своей речи:

«Призыв президента страны Владимира Владимировича Путина, его указание о сохранении нашей цивилизационной идентичности были бы невозможны, если бы не колоссальная работа людей разного уровня: государственных чиновников, ученых, сотрудников академических институтов, вузов, библиотек. То есть тех людей, которые не только сохраняют артефакты нашей истории, но и передают их будущим поколениям».

Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко поблагодарил всех, кто принимал участие в создании памятника и отметил, что он «должен стать не просто украшением города, но и напоминанием о служении Отечеству и любви к нему».

На церемонии открытия памятника также было зачитано обращение президента Сербии Томислава Николича, в котором подчеркивалась дружеская связь между нашими государствами.

К памятнику графу Милорадовичу были возложены корзины цветов от правительства Санкт-Петербурга, Центра национальной славы, делегации Республики Сербия.

Илья КАРПЕЕВ

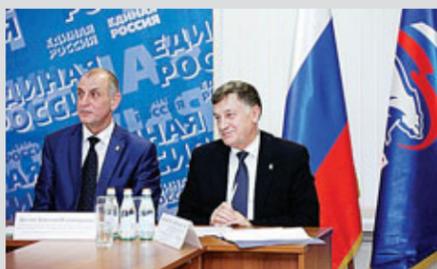


СОБЫТИЕ

В Единый день приема граждан было рассмотрено более 1500 обращений

Первого декабря, в день рождения партии «Единая Россия», в Санкт-Петербурге прошел Единый день приема граждан. На площадке Региональной общественной приемной председателя партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева прием провели секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслав Макаров, руководитель Региональной общественной приемной председателя партии Дмитрия Медведева Анатолий Дроздов, член Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации Людмила Косткина.

В течение дня в районных и муниципальных местных отделениях партии прием горожан проводили депутаты всех уровней, партийный актив. Всего в этот день во всех районах горо-



да были открыты 126 местных общественных приемных партии и 38 дополнительных площадок. По предварительным итогам, в Петербурге было принято более 1500 заявлений.

«Мы работаем с 2008 года. За это время в Региональную приемную поступило более 33 тысяч

обращений. Из них 37% решено положительно. С января по ноябрь этого года было 2900 обращений, из них: 37% касались оказания содействия в улучшении жилищных условий, 32% — решения проблем в жилищно-коммунальной сфере, еще одна важная категория вопросов — социальная обеспеченность петербуржцев. На сегодняшний день в Петербурге работают 165 площадок, 109 из которых — в шаговой доступности. Все сотрудники, ведущие прием, — высокопрофессиональные специалисты, внимательно относящиеся к каждому заявителю, ни одно обращение не остается без внимания. Я уверен, что нерешаемых задач не существует, главное — желание их решать. Оценка нашей работы только одна — отзывы жителей», — подвел итоги Анатолий Дроздов.

Ознакомившись с предварительными результатами Единого дня приема граждан в Петербурге, Вячеслав Макаров отметил: «Мы работаем в каждодневном режиме, делаем все возможное как для сохранения национальных интересов, так и для благополучия конкретного гражданина. Работа Общественной приемной — наглядный результат нашей деятельности. В Приемную приходят десятки тысяч людей, и каждое обращение мы стремимся отработать максимально ответственно».

Вячеслав Макаров поздравил всех с днем основания партии, подчеркнув, что «Единая Россия» объединяет в своих рядах самых достойных людей, является связующим звеном нашего общества.

ГОРОД

Соседи на законных основаниях

Как избавить Санкт-Петербург от звания «коммунальной столицы России»?

В скором времени для сдачи комнаты в коммуналке арендодателей могут обязать получать разрешение от всех собственников в квартире. Депутаты петербургского ЗакСа на заседании 2 декабря поддержали соответствующие поправки в Жилищный кодекс Российской Федерации, разработанные депутатом Алексеем Макаровым. Теперь, когда проект принят в первом чтении, мы побеседовали с Алексеем Алексеевичем, выяснив все подробности.

Взвесив все «за» и «против»

— Алексей Алексеевич, что стало причиной разработки законопроекта?

— К сожалению, наш город сохраняет за собой статус «коммунальной столицы России». По данным Жилищного комитета, в настоящее время в Санкт-Петербурге более 80 тыс. коммунальных квартир, в которых проживает порядка 270 тыс. семей. Ежегодно расселяется около пяти тысяч квартир. Скорее всего, такая тенденция будет сохраняться. Поскольку, несмотря на кризис, реализация городских жилищных программ является приоритетом для Санкт-Петербурга. К слову сказать, всего за время действия городской программы расселения коммунальных квартир, с 2008 года, было расселено более 30 тысяч коммуналок.

При этом, по оценкам специалистов рынка недвижимости, сейчас в 80% коммунальных квартир хотя бы одна комната сдается в аренду и в каждом третьем случае возникают конфликты с арендато-

рами. Немало обращений поступает и в мой адрес. Люди жалуются на то, что их мнения при вселении жильцов никто не спрашивает, эти жильцы постоянно меняются, не уважают интересы других, пренебрежительно относятся к общему имуществу и порой даже провоцируют серьезные конфликты. Письма и предложения моих избирателей и легли в основу законопроекта.

Предлагаемые изменения вызвали широкий общественный резонанс. Мнения разделились: высказываются доводы как в поддержку инициативы, так и решительно против нее. Чтобы представить ситуацию наиболее ясно, необходимо остановиться на некоторых юридических моментах — особенностях правового статуса жилых помещений.

С точки зрения обычного жителя коммунальной квартиры, ему принадлежит на праве собственности комната определенного метража. Однако случаи, когда объектом права является комната, в нашем городе единичны. В ходе массовой приватизации коммунальных квартир граждане приобретали в собственность не конкретную комнату, а долю в праве собственности на всю квартиру, соответствующую метражу конкретной комнаты. Это важный юридический момент: в большинстве случаев коммунальная квартира находится в общей долевой собственности, а значит, распоряжение такой квартирой, например, сдача отдельных помещений в этой квартире в аренду, должно осуществляться с согласия всех собственников.

— Разве сейчас не существует такого требования?

— Действительно, статьи 246 и 247 Гражданского кодекса устанавливают, что распоряжение имуществом, находящимся в общей долевой собственности, осуществляется по соглашению всех участников собственности, а если согласия не достичь — в порядке, определяемом судом. Другое дело, что факт проживания граждан в «своих» комнатах как раз свидетельствует о том, что собствен-



По данным Жилищного комитета, в настоящее время в Санкт-Петербурге более 80 тыс. коммунальных квартир, в которых проживает порядка 270 тыс. семей. Всего за время действия городской программы расселения коммунальных квартир, с 2008 года, было расселено более 30 тысяч коммуналок.

ники договорились о том, кто в какой комнате будет проживать, хотя бы такое согласие и не было оформлено на бумаге. Так вот, после такого определения, и если хотите, «закрепления» комнат за собственниками обязанности согласовывать жильцов закон не содержит.

Коммуналки останутся в прошлом?

— Но ведь в Жилищном кодексе есть понятие «временные жильцы»?

— Да, и вы совершенно верно отметили, что в Жилищном кодексе есть нормы, которые обязывают предварительно согласовывать временных жильцов. Но это касается только договоров социального найма, то есть неприватизированных квартир. Складывается ситуация, когда в государственной квартире временные жильцы согласовываются с другими жильцами (даже не являющимися собственниками этой квартиры), а в приватизированной квартире такой обязанности у арендодателей нет. Именно путем внесения тех изменений, которые я предлагаю, можно учесть интересы всех собственников.

— Как быть с членами семьи? Их тоже придется согласовывать с соседями?

— Несовершеннолетних детей не придется. Для вселения остальных потребуется согласие всех собственников коммунальной квартиры. Такие вопросы прозвучали и от моих коллег, но я думаю, что это решаемая проблема. Кроме того, почему-то при

обсуждении этого вопроса многие люди исходят из того, что должно быть безусловное право вселить своих родственников. Не могу не согласиться, но с оговоркой — в собственность отдельную квартиру. Если предполагается, что эти люди будут пользоваться местами общего пользования в коммунальной квартире: ванной, туалетом, кухней (и очевидно, что без этого проживать в квартире не получится), то мнения других собственников тоже необходимо учесть. Еще раз хочу обратить внимание, что места общего пользования находятся в общей собственности всех собственников, поэтому для их использования третьими лицами необходимо общее согласие собственников.

— В рамках обсуждения разработанного Вами проекта прозвучали мнения о том, что поправки повлияют на рынок недвижимости в городе. Каковы Ваши оценки?

— При подготовке проекта, параллельно желанию защитить собственников коммунальных квартир от произвола недобросовестных соседей, я столкнулся с важным пластом этой проблемы. Сдача комнат в коммунальных квартирах очень экономически выгодна, и это косвенно препятствует их расселению. Как известно, в Санкт-Петербурге аренда комнат в коммунальных квартирах — это серьезная часть рынка. По данным участников рынка недвижимости, на долю сделок с комнатами приходится 25–30% от их общего числа. При этом, согласно аналитическим данным, максимальное число предложений по аренде комнат в нашем городе находится в ценовом диапазоне от 10 тысяч до 12 тысяч рублей в месяц. С учетом средней стоимости комнаты в Санкт-Петербурге, которая, по данным аналитиков рынка недвижимости, на конец ноября составляла 1,5 млн. рублей,

приобретение комнат с целью их последующей сдачи в аренду инвестиционно более привлекательно, чем приобретение в тех же целях однокомнатных квартир (из-за более высокой доходности при меньших первоначальных вложениях).

По оценкам специалистов рынка недвижимости, сейчас в 80% коммунальных квартир хотя бы одна комната сдается в аренду и в каждом третьем случае возникают конфликты с арендаторами.

Надо ли говорить, что при таких экономических показателях собственники комнат, сдающие их в аренду, не заинтересованы в расселении коммунальных квартир и зачастую там вообще не появляются, сдавая комнату через агента. Более того, не секрет, что комнаты в коммуналках часто изначально покупают не для проживания, а для последующей сдачи в аренду. В случае принятия изменений использование комнат для извлечения дохода от сдачи в аренду несомненно будет затруднено, и это я считаю положительным моментом.

Как мне представляется, проблема расселения коммунальных квартир должна решаться не только за счет предоставления бюджетных средств в рамках городских программ, но и путем корректировки законодательства в целях создания объективных предпосылок для снижения их количества. Такие комплексные усилия помогут наконец-то избавить Санкт-Петербург от звания «коммунальной столицы России».

— Когда предполагается принять проект в целом и направить его в Государственную думу?

— Рассмотрение проекта для голосования в целом должно состояться на заседании Законодательного собрания 23 декабря 2015 года.



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Что читает Звездное

Нынешний год в России официально объявлен Годом литературы.

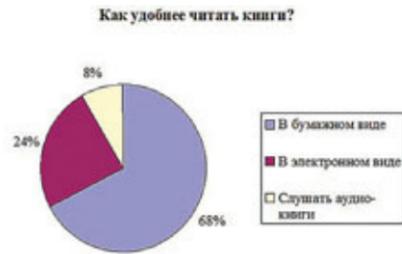


С начала января по всей стране в рамках комплексной государственной программы проводились мероприятия, направленные на повышение интереса к русской и мировой литературе, на пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях. Мы тоже не смогли остаться в стороне и провели опрос среди жителей Муниципального округа Звездное, чтобы узнать, что, как и насколько часто они любят читать. Самому младшему участнику опроса исполнилось 7 лет, самому старшему — 85. При этом 38% респондентов лишь в процессе опроса узнали, что 2015 год не только год овцы по китайскому календарю, но и литературы — по российскому.

Русские классики занимают прочное место в сердцах читателей нашего округа. Так, Александра Сергеевича Пушкина назвали любимым писателем 13,8% опрошенных жителей. Николая Василье-

вича Гоголя — 6,2%. Лев Николаевич Толстой получил 4,6% голосов и занял почетное третье место, лишь на один пункт обогнав Михаила Афанасьевича Булгакова.

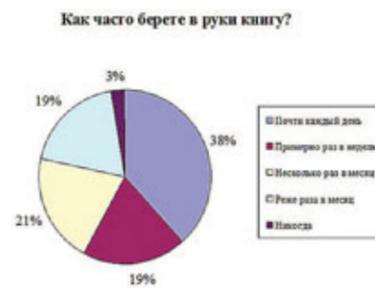
По любимым произведениям Пушкин также оказался лидером. Его роман в стихах «Евгений Онегин» получил 4,7% голосов. Второе место занял роман «Мастер и Маргарита» Булгакова — 4%, третье место досталось еще одному произведению Пушкина — поэме «Руслан и Людмила» — 3,8%.



В библиотеку записаны 54% опрошенных жителей, остальные не имеют читательского билета. При этом лишь каждый десятый признался, что не любит читать (три из четырех противников такого рода досуга — мужчины). Что ж, в XXI веке существует несколько альтернатив бумажным книгам. Возможно, поэтому запись в библиотеку уже не является обязательным признаком библиофила. В нашу жизнь прочно вошли электронные и аудио-книги. И все

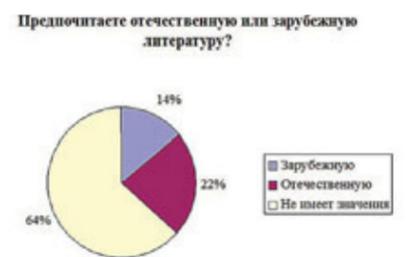
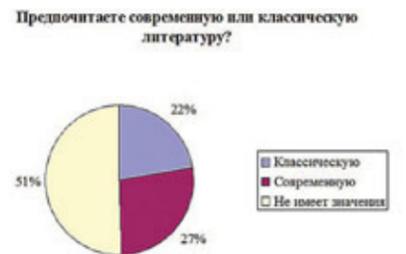
же на данный момент подавляющее большинство читателей (68%) остаются верны старым добрым шуршащим страницам. Чуть меньше четверти респондентов (24%) окончательно перешли на электронные книги и лишь 8% предпочитают читать не глазами, а ушами и отдают голос за аудио-книги.

Правда, несмотря на любовь к чтению, не все уделяют этому занятию много времени. Лишь 38% опрошенных жителей почти каждый день берут в руки книгу, у 19% респондентов свободное время для чтения выпадает раз в неделю, а в каждой пятой заполненной анкете галочкой отмечен пункт «Несколько раз в месяц». Реже раза в месяц развлекаются чтением 19% опрошенных, и лишь 3% не находят нужным тратить свое время на литературу.



Несмотря на то, что среди любимых авторов чаще звучат фамилии русских классиков, большинство опрошиваемых не придерживаются строгих предпочтений ни по времени, ни по географии

написания книги. «Талант — он и в Африке талант», — заметил один из жителей, отвечая на вопрос, какая литература ему больше нравится: отечественная или зарубежная.



Подводя итоги, нельзя не признать, что жители нашего округа в большинстве своем читать любят, обладают хорошим литературным вкусом и широким художественным кругозором.

Благодарим всех жителей, участвовавших в опросе, а также редакцию газеты «Будни» Центра детского (юношеского) технического творчества за помощь в его проведении.

Анна АЛЕКСЕЕВА

МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС

Говорить о важных вещах через комиксы

В Петербурге подвели итоги первого в России образовательного проекта, который учит создавать комиксы на тему уважения. После двух месяцев обучения отобранным командам предстояло создать настоящий комикс для мобильной выставки. Оценивали работы петербургских школьников кинорежиссеры, продюсеры, художники и сценаристы.

«Академия толерантности «Палитра» — социально-образовательный проект «Библиотеки Друзей», где команды учились созданию комиксов с нуля. Проект направлен на развитие творческих способностей и воспитание гражданской позиции. Заданная тема проекта

в этом году — толерантность. В финал вышло 5 комиксов от участников 14–18 лет, которых распределили по ролям: продюсер, художник и сценарист.

Раз в неделю участники посещали эксперты с практическими семинарами. Так, ребята познакомились со сценаристом из «ЛенФильма», художником-комиксистом Владимиром (Питерским панком) Лопатиным, кинорежиссером и продюсером фестиваля короткометражного кино, специалистами Международного комикс-проекта «Респект» и многими другими. По мнению организаторов, двухнедельный срок весьма мал для создания работы без недочетов. Но

замысел — показать доступность творческой реализации для молодежи — достигнут с помощью ограничения по времени. Творчество любит рамки.

Оценивали работы специалисты из разных областей искусства: педагоги «Палитры» и приглашенные мастера. И хотя жюри награждало команды за плодотворную работу по номинациям (были выбраны лучшие продюсер, художник, сценарист и лучшая команда), самым желаемым призом было попасть в мобильную выставку с комиксами.

Елена Михайлова — школьный учитель и руководитель лучшей команды проекта — поделилась впе-

чатлениями: «На протяжении двух месяцев проект творил чудеса! А чудеса — возможность развивать и реализовывать себя во многих направлениях, в том числе благодаря ведущим семинарам с их навыками и знаниями, поданными в доступной для аудитории форме!»

С подведением итогов и награждением победителей работа проекта и команд не останавливается: эксперты продолжают давать советы начинающим комиксистам, предлагают им сотрудничество, а выставка готовится к путешествию по арт-центрам, образовательным учреждениям и событийным площадкам города.

Геря ЕГОРОВ

ОФИЦИАЛЬНО

Приемная депутата Алексея Макарова

По волнующим вопросам вы всегда можете обратиться в приемную депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексея Макарова.

Помощники депутата ведут прием по адресу:
Московский пр-т, д. 129, каб. 177.

Время приема: понедельник, вторник, среда — с 11:00 до 13:00, с 14:00 до 16:00, четверг — с 11:00 до 13:00;
контактный телефон: +7 (812) 388-78-79.

Также вы можете обратиться в приемную депутата в Законодательном собрании по телефону:
+7 (812) 318-83-24.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Новый год без пожаров

Совсем скоро все мы отметим самый главный и всеми любимый праздник — Новый год. К сожалению, статистика показывает, что именно в период новогодних и рождественских праздников увеличивается количество пожаров и прочих происшествий, влекущих за собой травматизм, а нередко и гибель людей.

Елка, электрические гирлянды, бенгальские огни — неотъемлемые атрибуты Нового года, без которых не обходится практически ни одна семья.

Помните простые правила безопасного поведения:

- Устанавливать елку на устойчивой подставке;
- Не устанавливать елку вблизи отопительных приборов и на путях эвакуации людей;
- Не использовать для украшения елки легковоспламеняющиеся игрушки, вату, свечи, бумагу;
- Не допускать использования в помещениях, вблизи елки бенгальских огней, пиротехнических средств;
- Не разрешать детям самостоятельно включать на елке электрические гирлянды;
- Не оставлять без присмотра включенные в электрическую сеть электроприборы;
- Пиротехнические изделия и гирлянды приобретать в специализированных магазинах.

В случае пожара:

- немедленно вызвать пожарную охрану по телефону «01» или, при наборе с мобильного телефона, «112»;
- принять меры по эвакуации людей и тушению пожара подручными средствами (если загорелась искусственная елка, следует накинуть на нее плотное одеяло);
- отключить от электрической сети приборы (гирлянды, телевизор и т.п.);
- указать место пожара прибывшим пожарным подразделениям.

Если вы все-таки решили в новогодние праздники использовать пиротехнические средства, запомните элементарные правила их применения:

- не пользуйтесь пиротехникой дома;
- никогда не используйте петарды в помещениях и вблизи зданий, их лучше запускать на пустырях, вдали от проводов и деревьев;
- безопасное расстояние для просмотра фейерверков — 15–20 метров.

Отдел надзорной деятельности Московского района
Пожарно-спасательный отряд противопожарной службы Московского района

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГАЗЕТА СООБЩЕСТВА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Наполним цветом будущие дни!



БУДНИ

ИТОГИ ГОДА

Календарь побед – 2015

В конце года мы решили подвести итоги и составить своеобразный календарь побед Центра детского (юношеского) технического творчества Московского района.

Январь — новогодний

На городском конкурсе школьников по программированию и компьютерным работам в секции «Дебют» учащиеся четырех объединений ЦДЮТТ, где изучают компьютерную графику и Flash-анимацию, за симпатичные новогодние открытки получили 8 дипломов победителей.



Февраль — спортивно-технический

В финале городских соревнований на лучшее знание ПДД из 34 команд города две команды ЦДЮТТ объединения «Начальная автоподготовка» заняли 1 и 2 места в командном зачете! А на Кубке Санкт-Петербурга по зимнему автомногоборью, включающем конкурс на знание ПДД, ралли-спринт и развороты, они стали вторыми в общем зачете.

Команда «Многоборье радистов» на первенстве Санкт-Петербурга по скоростной радиотелеграфии стала первой в общем зачете, в личном зачете старшие ребята заняли весь пьедестал, а младшие — 2 и 3 места.

В первенстве города по кордовым электромоделям ребята из объединения «Авиамоделирование» заняли 1 место, в личном зачете — одно 2 и три 1 места в разных классах!



Юные изобретатели из объединения «Основы Lego-программирования» на городском конкурсе технических проектов «От идеи до воплощения» заняли 2 место в номинации «Модель, макет». В этой же номинации 3 место заняли ребята из

объединения «Радиоэлектроника и видеотехника». В номинации «Исследовательская работа, проект» 3 место заняла коллективная работа «Хорошо у бабушки в деревне» объединения «Компьютерная разработка керамических изделий».

Март — социальный

В городском конкурсе социальной рекламы, организатором которого выступил наш Центр, школьники из 43 образовательных учреждений города представили более 240 плакатов. Ребята из ЦДЮТТ заняли три призовых места в номинации «Здоровый образ жизни», первое место в номинации «Разные и равные». Больше всего работ было посвящено 70-летию со дня Победы. В этой номинации три диплома 1 степени и два — 2 степени.



Кстати, до 20 января 2016 года идет прием конкурсных работ. Вы еще можете успеть подать заявку! Вся информация по конкурсу — на сайте: cdutt.ru.

Апрель — технологичный

На городском конкурсе по инженерному 3D-моделированию Михаил Лезин занял 3 место.

На конкурс «Космос глазами детей», который прошел в торговом центре «Радуга», из общеобразовательных учреждений всего города было представлено около 400 работ: рисунков, компьютерной графики, фотографий, эссе, рассказов, стихов. Среди победителей — учащиеся ЦДЮТТ из объединений, изучающих Flash-технологии, компьютерную графику, а также «Общехудожественное воспитание» и «Основы издательского дела».

В апреле подводят итоги городского конкурса по программированию и компьютерным работам в разных компьютерных направлениях.

В секции «Компьютерные презентации на заданную тему»,

организатор которой — наш Центр, приняли участие 15 образовательных учреждений, 37 учеников которых представили 24 проекта. От ЦДЮТТ призерами 1 и 2 степени стали две работы учащихся объединения «Занимательный компьютер».



В Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных на очном этапе этого же конкурса в секции «Программирование» учащийся объединения «Программирование Pascal» Дмитрий Суханкин занял 1 место за свою компьютерную игру «PHONE GA»!

По итогам заочного конкурса работ, выполненных в различных компьютерных программах, учащиеся ЦДЮТТ получили большое количество призовых мест в секциях по 3D и 2D графике и анимации.

Май — в объективе

На первый районный конкурс фоторабот «В объективе» было представлено 63 фотоработы в номинациях «Значение цвета», «Сюжетная фотография», «Черно-белая классика», «Нарочно не придумаешь». Объединение «Цифровая фотография» ЦДЮТТ заслуженно получило большое количество призовых мест: четыре 1, четыре 2 и два 3 в разных номинациях.



Конкурс детских фоторабот показал, что дети любят и могут делать хорошие фотографии, поэтому он будет проводиться ежегодно в апреле-мае. Приглашаем всех ребят участвовать.

Июнь — творческий

Сразу две победы отпраздновало в июне объединение «Занимательный компьютер». В День защиты детей в Выставочном центре Санкт-Петербургского отделения Союза художников



России по результатам городского конкурса социальной рекламы «Мы — за безопасный город!» Даша Романова получила диплом за 1 место. На Международном конкурсе «Виртуальная мультимедийная энциклопедия сказок» Дашина иллюстрация к книге «Волшебник Изумрудного города» заняла 3 место.

Июль — время путешествий

В начале июля вернулась из Твери команда объединения «Спортивное судомоделирование». Она приняла участие в «Кубке Содружества» по судомодельному спорту вместе со 140 спортсменами из городов России, Украины, Белоруссии, Латвии. Наш Павел Бочков занял 1 место в классе гоночных моделей судов.



Отправились в путешествия в дни летних каникул ребята из объединений «Общехудожественное воспитание» — в Крым, «Юнармеец» — в Карелию, «Многоборье радистов» — в Ленинградскую область. Во время путешествий они тренировались, совершенствовали свои навыки, знакомились с новыми местами, а многоборцы поучаствовали во Всероссийских соревнованиях по ориентированию «Белые ночи – 2015», где наша Екатерина Жарова заняла 3 место!

Сентябрь — удачное начало

С 1 сентября начался новый учебный год. Пришли «новенькие» и принялись усердно осваивать азы различных технических направлений. А тем временем...

Наши «опытные бойцы» из объединения «Спортивное су-

домоделирование» заняли 2 общекомандное место в первенстве Красногвардейского района по судомоделизму на призы ОАО «Адмиралтейские верфи»; а Шабанов Рауф занял 2 и 3 места в двух классах моделей.

Октябрь. Стабильность — признак мастерства!

Ребята из объединения «Многоборье радистов» в Воронеже на Первенстве России по радиоспорту заняли три 1, одно 2 и одно 3 места и выполнили спортивные разряды — от 2 юношеского до мастера спорта России.

Команда объединения «Начальная автоподготовка» в очередной раз заняла 2 место (из 72 команд) на городских соревнованиях на лучшее знание ПДД «Кубок вызова».

Ноябрь — всероссийский

В Москве состоялся финал Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Лауреатом конкурса, обладательницей «Хрустального ключа» в социально-педагогической номинации стала Татьяна Сергеевна Щетникова, заведующая Районным опорным центром по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма ЦДЮТТ. Поздравляем! Желаем дальнейших успехов!



Декабрь — итоговый

Для ребят из спортивно-технических объединений этот год успешный — по итогам многоэтапной XI Городской детско-юношеской спартакиады по техническим видам спорта команда ЦДЮТТ заняла 3 общекомандное место!

Все наши победы — не случайность, а результат высокого уровня преподавания в ЦДЮТТ, творческого подхода к работе педагогов, систематических занятий, таланта и трудолюбия ребят. Так держать!

ПРОГУЛКИ ПО ЗВЕЗДНОМУ

Чесменская церковь

Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи, которую чаще называют просто Чесменской, расположена недалеко от Московского проспекта, через дорогу от Чесменского дворца. Это здание выделяется своей свежей бело-розовой окраской и изяществом псевдоготического стиля. Интересна и ее история.

В честь одноименной битвы

Чесменское сражение между русскими и турецкими флотами во время русско-турецкой войны 1768–1774 гг. является одним из крупнейших сражений эпохи парусного флота. Оно состоялось 24–26 июня 1770 году.

Победа русского флота в Чесменском сражении оказала большое влияние на дальнейший ход войны. Благодаря этой победе русский флот серьезно нарушил турецкие коммуникации в Архипелаге и установил эффективную блокаду Дарданелл.

В результате войны, закончившейся победой Российской империи, в ее состав вошли первые земли в Крыму — крепости Керчь и Еникале, на северном побережье Черного моря — Кинбурн с прилегающими территориями, а также Азов и Кабарда. Крымское ханство формально обрело независимость под протекторатом России. Наша страна получила право вести торговлю и обладать военным флотом на Черном море.

В память о Чесменской победе была выбита медаль, которой награждались все участники сражения. В честь этой победы в 1775 году в Гатчине

был установлен Чесменский обелиск, а в 1778 году в Царском Селе — Чесменская колонна. В Петербурге в 1774–1777 годах был построен Чесменский дворец, а в 1777–1778 годах — Чесменская церковь. Имя «Чесма» в Российском флоте носили броненосец и линейный корабль.

Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи (Чесменская)

Каменное здание церкви построено архитектором Юрием Фельтеном в псевдоготическом стиле.

Церковь имеет компактный «центрический» план, представляющий собой «четырёхлистник». Основа внутреннего пространства — квадрат, перекрытый куполом. К квадрату с четырех сторон примыкают полукруглые помещения. Стрельчатые арки опираются на четыре пилона и объединяют эти помещения с центральным в единое целое. На храме — узкие вертикальные тяги на красноватом фоне стен, высокие стрельчатые окна.

Фасад церкви украшен ажурным белокаменным орнаментом, барельефом на фронте, стрельчатыми арочками, зубчатым парапетом и остроконечными башенками.

Пять барабанов заканчиваются небольшими куполами с укрепленными на них миниатюрными шпилями. Каждый шпиль несет яблоко с изящным ажурным крестом. В одном из барабанов помещен большой колокол весом около 100 кг, остальные 7 малых колоколов укреплены в другой главе.

Внутреннее убранство церкви отличается строгостью и простотой. Иконостас — восстановленная копия иконостаса, созданного по рисунку Юрия Фельтена.

Церковные перипетии

Строительство храма и дворца недалеко от Путьевого (Чесменского) дворца было задумано и одобрено самой Екатериной II. Торжественная закладка храма состоялась 6 (17) июня 1777 года в присутствии императрицы, всего двора и шведского короля Густава III, дабы напомнить ему о военном могуществе России.



Возведение храма завершилось к десятой годовщине победы русского флота в Чесменском сражении. В память о победе Екатерина II повелела именовать церковь и дворец Чесменскими. Императрица часто посещала этот храм, в котором для нее находилось царское место.



Чесменский дворец и Чесменская церковь близ Петербурга. Художник Ж. Б. де ла Траверс. 1780-е гг.

Вскоре после освящения храм был передан капитулу ордена Святого Георгия Победоносца. В связи с этим некоторое время Чесменскую церковь именовали «Георгиевской».

С приходом советской власти храм был закрыт, но его прихожане и служители смогли возобновить службы в новом здании — даче инженера-технолога Карла Вебера на Московском шоссе, 29, — где церковь просуществовала до 17 июля 1924 года.

Здание же Чесменской церкви находилось на территории первого лагеря принудительных работ в Советской России. В 1924 году с колокольной были сняты колокола и отправлены на переплавку. Вместо креста на куполе были установлены скульптурные изображения наковальни, клещей и молота.

После закрытия лагеря в 1924 году, с 1925 по 1930 год в Чесменской церкви находился архив Главнауки, а с 1930 года —

столярные мастерские Автоторожного института.

В 1930 году в храме произошел пожар, в котором погибли интерьеры церкви, в том числе иконостас. В 1941 году здание церкви было передано под склад Авиационно-приборостроительному институту.

Здание сильно пострадало в годы Великой Отечественной войны. В 1947 году оно было законсервировано, позднее было решено восстановить церковь как памятник архитектуры. В 1960-е годы в Чесменской церкви начались крупные реставрационные работы по проекту архитектора А.П. Куликова. Были отремонтированы и заново отлиты купола, укреплен кирпичная кладка, восстановлены утраченные элементы, отреставрированы интерьеры. В декабре 1977 года здесь был открыт музей «Чесменская победа» — филиал Военно-морского музея.

Работы по восстановлению церкви начались в 1996 году, а в ноябре

1998 года иконостас, возобновленный по чертежам, обнаруженным в Российском государственном военно-историческом архиве, был освящен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладжским Владимиром (Котляровым).

Седьмого ноября 1991 года в храме начались богослужения. Первого июля 1994 года здание церкви передано Санкт-Петербургской епархии в бессрочное пользование. Сегодня в Чесменской церкви действуют детская воскресная школа, детский кукольный театр, хоры для детей и взрослых, девичий вокальный ансамбль и курсы катехизации для взрослых. При приходе церкви созданы различные социальные проекты для молодежи и пожилых людей.

Материал подготовил житель муниципального образования Звездное, краевед Сергей ТЕРМИНСОВ

ДОМАШНИЙ ПСИХОЛОГ

Секреты хорошего настроения

Облетели последние ярко-желтые листья с деревьев, похухла трава. Вслед за осенью с ее буйством красок подкралась зима. Первый белоснежный снег, падающий с неба, первые замерзшие за ночь лужи, которые так весело продавливать каблучком.

Но вместе с чудесами природы пришла и серость. Солнечного света становится все меньше, особенно в Северной столице, а вместе с тем сокращается и содержание в организме гормона счастья — серотонина. Как результат, настроение вторит зимней серости. Возникают апатия, грусть, тоска, раздражительность, сонливость и другие признаки депрессии.

Как же выйти из этого состояния? Как снова включить внутри себя яркое, теплое, доброе солнышко?

Предлагаю начать с принятия ситуации. Не стоит игнорировать свое состояние или осуждать себя за плохое настроение. Воспринимайте его как

друга и помощника. Ведь оно, как лакмусовая бумажка, показывает, что для вас важно и какие сферы жизни нужно улучшить. Раздражение это или грусть — они сигнализируют о том, что вы не удовлетворяете какие-то свои потребности.

Это могут быть потребности физиологические: в здоровом сне, питании, в отдыхе и физической активности. А могут быть и психологические.

Задумайтесь, чего не хватает вашей душе? Общения? Признания? Уединения? Каким будет ваш ответ?

Теперь, когда вы знаете, в чем проблема, можно начинать реанимацию. Не хватает общения — срочно встретиться с подругой! Веселья — сделать это в караоке-баре.

Итак, первый этап — принять и познать суть своего плохого настроения, провести реанимацию.

Второй этап — познать свои источники хорошего настроения. Что вас радует? Что помогает из слабого

несчастливого человека превратиться в сильного и счастливого? Составьте список и ежедневно выполняйте хотя бы один пункт из него. Заботьтесь о себе, как о маленьком ребенке, и балуйте себя.

Третье — научитесь радоваться мелочам. Плохое настроение подпитывается тем, что мы много ожидаем от реальности. А когда она не соответствует этим завышенным ожиданиям, мы испытываем разочарование, раздражение и прочие неприятные чувства. С другой стороны, когда мы принимаем реальность такой, какая она есть, освобождается место для радости и благодарности. Мы начинаем видеть хорошее даже в малом.

К примеру, можно требовать от ребенка идеального порядка, а можно радоваться каждой убранной им игрушке. В первом случае — раздражение и разочарование. Во втором — счастье и гордость.

Четвертое — найдите свою путеводную звезду, то есть то, ради чего хочется вставать рано утром, чем бы вы могли заниматься, забывая обо всем, о чем могли бы говорить часами. Найдите для себя цель, при одной только мысли о которой вы будете чувствовать прилив сил.

Начав активное движение в сторону вашей цели, вы вновь возьмете ответственность за жизнь в собственные руки, и поднять себе настроение уже не составит труда. Ведь теперь не погода за окном, а именно вы выбираете, в какие цвета раскрасить свою реальность.

И, наконец, пятое — не ждите, когда кто-то или что-то создаст вам хорошее настроение. Станьте сами источником добра, любви, счастья. Дарите другим частичку душевного тепла. Перестаньте ходить серой тучей — станьте лучезарным солнышком. Улыбайтесь и смейтесь от души, и тогда мир обязательно станет светлее и ярче!

Психолог Вера ШАПКАРИНА

ТАЛАНТЫ ЗВЕЗДНОГО

Чесменский любительский хор. Прикосновение к музыке

При церкви Рождества святого Иоанна Предтечи (Чесменской) действует четыре хора. Одним из них — любительским хором прихожан — со дня основания руководит Александр Говоров. Семнадцатого декабря ему исполнилось 50 лет. Мы встретились с Александром Александровичем накануне юбилея и побеседовали о его работе, о хоре и просто о музыке.



— Александр Александрович, расскажите, как Вы пришли к руководству любительским хором и как он создавался?

— У меня большой опыт работы с любительскими коллективами. Я с них, можно сказать, начинал свою дирижерскую деятельность, еще учась в Хоровом училище имени Глинки. Уже тогда у меня была возможность работать с любительским хором, которым руководил мой отец, — хором выпускников Педагогического института имени Герцена.

После училища я окончил два отделения Ленинградской консерватории: дирижерско-хоровое и дирижерско-симфоническое. И выбрал для себя путь дирижера-хормейстера, работая с любительскими и с профессиональными коллективами. В 1989 году собрал профессиональный мужской хор «Согласие». С замечательными артистами этого коллектива мы побывали во многих странах Европы, удостоились звания лауреата Международного конкурса в Италии, выступали, конечно, и перед российской публикой. Не прекращая исполнительской деятельности, стараюсь теперь передавать опыт студентам — преподаю в своем родном Хоровом училище.

Мои учителя считали главным достижением

хорового дирижера не мировую славу, а каждодневный труд музыканта-просветителя, творческого организатора и вдохновителя любителей музыки и хорового пения. Полемика такого труда для меня стал хор прихожан Чесменской церкви. Он был создан в 1998 году, 17 лет назад, и я с первого дня являюсь его руководителем.

— Чем для Вас интересен любительский хор? Ведь и донести свои требования, и разучить конкретный репертуар с профессионалами проще.

— Есть в любительском хоровом пении много преимуществ: непосредственность, искренняя и щедрая отдача, захватывающая эмоциональная атмосфера, новизна каждого дня репетиций. Люди идут сюда исключительно ради музыки. В работе с любительским хором есть много от преподавательской деятельности, а это обоюдовыгодный процесс. Учителю не менее приятно видеть всходы посеянных знаний, чем ученику. Для многих, кто ходит в этот хор, пение началось здесь с нуля. И по сей пору не все знают ноты, на слух пристраиваются. Но если человек 17 лет в хоре пропел, чему-то он да научится. По времени это 3 консерватории.

— А многие ли в нынешнем составе хора

поют в нем с первого дня? Расскажите подробнее о хористах.

— Хор у нас насчитывает порядка пятидесяти артистов. Из них примерно половина — это те, кто работает в хоре со дня основания. Не прекращается приток новых участников. Любви к музыке «все возрасты покорны»: у нас и молодежь, и люди старшего возраста — все в едином дружном аккорде. Здесь люди самых разных судеб, профессий, темпераментов. Хор наш по типу смешанный, жаль только, что мужчин гораздо меньше, чем женщин. Но те мужчины, которые есть в хоре, по-настоящему самоотверженные, влюбленные в музыку, в нашу работу. В процессе репетиций мы постоянно совершенствуем музыкальную грамотность, более умелые содействуют тем, кто к музыке приобщился, только вступив в наши ряды. А хор наш благодаря сводам Чесменского храма очень дружный, все друг с другом общаются наравне. Для многих хор стал семьей, неотъемлемой частью жизни.

— Хор выступает только в Чесменской церкви или вы устраиваете и выездные концерты? И какую музыку исполняете?

— Что касается репертуара, то он весьма обширный, церковных песнопений могут порядка ста называть. Но мы не ограничиваемся только духовным пением, хотя оно и занимает порядка 80% репертуара. В нем и светские песни есть, русские народные песни, западно-европейская музыка. Есть несколько сочинений с сопровождением инструментального ансамбля. В нашем приходе мы нашли помощников — профессиональных музыкантов, исполнителей на флейте, виолончели, фортепиано и органе. Что касается выступлений: нас периодически приглашают на фестивали православной музыки, фестивали-встречи любительских хоров. Дважды мы пели сольные концерты в церкви Святых Петра и Павла на Невском проспекте, а еще в таком популярном месте, как Картинный зал Витебского вокзала. Высту-

пали и в зале Санкт-Петербургской капеллы на фестивале «Пою мое Отечество».

Ближайшее наше событие приурочено к Рождеству Христову. В первую субботу после Рождества, то есть 9 января, по традиции будет отслужена Литургия при участии четырех храмовых хоров: женского вокального ансамбля, детского хора, клиросного хора церкви и нашего хора прихожан. Достаточно ответственное праздничное мероприятие. Сейчас мы заняты подготовкой к этому богослужению.

— Вы говорили, что отношения в хоре очень дружные. А свой юбилей вместе с хором будете отмечать?

— Не очень-то люблю слово «юбилей». Это будет просто день рождения, а в нашем хоре мы неизменно чествуем всех новорожденных или поздравляем с именинами.

Мы каждый праздник — после Рождества, Пасхи — обязательно организуем дружную хоровую посиделку. Вместо репетиции устраиваем застолье и часполтора свободного пения. Поем, что предложат сами хористы. Музыку из кино, эстрадные песни. Наша любимая застольная — «Жил отважный капитан». Я за роялем, а хор поет. Немало в нашем хоре талантов, которые сами готовят музыкальные номера, под собственный аккомпанемент. Соберемся и порадуемся друг от друга. Думаю, так же отметим и мой юбилей.

— Какие у вашего хора творческие планы на будущее?

— Если совсем просто, делать все так же, как делали раньше. Искать репертуар, учить его, участвовать в фестивалях. Для любительского хора, пожалуй, самое трудное — это как раз подбор репертуара. Отмечу, что нашему хору удается осваивать и весьма сложные произведения, входящие в золотое наследие русской хоровой культуры. И в то же время, простые песнопения любимы нами, они звучат в концертах, на богослужениях. Через храмовое пение будем возрастать духовно, славить Христа и приносить радость в



мир. Также я уверен, что хор будет продолжать пополняться. За последние два года пришло примерно 15 новых человек. Значит, люди испытывают потребность прикоснуться к музыке. Прекрасно, что наш хор дает им такую возможность.

Я бы всем родителям, которые хотят воспитать в ребенке не только интеллект, но и обогатить душу, пожелал приобщать детей к музыке. И лучше, если эта музыка будет высокой пробы. Мама, вы поете своим детям колыбельные? Нужно, чтобы дети слышали хорошую музыку, ходили на концерты, еще лучше — стали бы артистами детских хоровых студий, ансамблей. Такие существуют и при храмах нашего города. Россия всегда была поющей страной. Пусть хорошая, возвышающая музыка найдет место в душах наших детей, и тогда туда не попадет ничто, что бы могло повредить им.

Беседовала
Анна АЛЕКСЕЕВА

БЕЗОПАСНОСТЬ

Первый лед

В соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга № 1084 от 02.12.2014 г. «Об установлении периодов, в течение которых запрещается выход на ледовое покрытие водоемов», напоминаем жителям Московского района, что выход на лед опасен для жизни.

Приближается время ледостава, когда с наступлением первых морозов на озерах, прудах и реках образуется тонкий ледяной покров, который не обладает необходимой прочностью, а трещит и проламывается даже под тяжестью ребенка. Продолжительность ледостава на разных водоемах не одинакова. Прочность льда также не одинакова, и не только на разных водоемах, но и в разных местах одного водоема. Это обусловлено многими причинами: глубиной водоема, скоростью течения, наличием грунтовых вод и т.д.

Рекомендуем любителям зимней рыбалки воздержаться от выхода в этот период на лед, а родителям ни в коем случае не отпускать детей к реке или пруду, ведь они любят покататься на коньках по первому гладкому льду, съехать с крутого берега на санках или лыжах.

Родители и педагоги! Не допускайте детей к реке без надзора взрослых, предупредите их об опасности нахождения на льду. Расскажите детям о правилах поведения в период ледостава, запрещайте им шалить у воды, пресекайте лихачество. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций на воде, обращайтесь по телефонам: 01; 112; диспетчера Поисково-спасательной службы Санкт-Петербурга ПСС СПб: +7 (812) 680-19-60; Северо-Западного регионального поисково-спасательного отряда МЧС России: +7 (812) 356-11-87.

СПб ГКУ «Пожарно-спасательный отряд Московского района» ГИМС г. Санкт-Петербурга

| ТЕАТР АЛЕКО | | 6 СЕЗОН |
|-------------------|---|--|
| ДЕКАБРЬ 2015 | | |
| 23 ВС 12:00 | ПРО ЦАРЕВНУ МАШУ И ЛЕДЯНОЕ ЦАРСТВО | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК НИКОЛАЙ КЛОЧЕВ |
| 27 ВС 12:00/15:00 | ПРО ЦАРЕВНУ МАШУ И ЛЕДЯНОЕ ЦАРСТВО | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК НИКОЛАЙ КЛОЧЕВ |
| 28 ПН 12:00/15:00 | СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК АЛЕКСЕЙ КОЗЫРЕВ (ПО СКАЗКЕ Г.ХАНДЕРСЕНА) РЕЖИССЕР ДЕНИС ЗАМЯТЧИН |
| 29 ВТ 12:00/15:00 | ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ ДЕДА МОРОЗА | РЕЖИССЕР НАТАЛИЯ ЛЕОНОВА |
| 30 СР 12:00/15:00 | НОВОГОДНЕЕ ПРОИСШЕСТВИЕ ИЛИ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК НАТАЛИЯ ЛЕОНОВА |
| ЯНВАРЬ 2016 | | |
| 2 СБ 12:00 | НОВОГОДНЕЕ ПРОИСШЕСТВИЕ ИЛИ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК НАТАЛИЯ ЛЕОНОВА |
| 3 ВС 12:00/15:00 | НОВОГОДНЕЕ ПРОИСШЕСТВИЕ ИЛИ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК НАТАЛИЯ ЛЕОНОВА |
| 4 ПН 12:00/15:00 | ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ ДЕДА МОРОЗА | РЕЖИССЕР НАТАЛИЯ ЛЕОНОВА |
| 5 ВТ 12:00/15:00 | ПРО ЦАРЕВНУ МАШУ И ЛЕДЯНОЕ ЦАРСТВО | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК НИКОЛАЙ КЛОЧЕВ |
| 6 СР 12:00 | СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК АЛЕКСЕЙ КОЗЫРЕВ (ПО СКАЗКЕ Г.ХАНДЕРСЕНА) РЕЖИССЕР ДЕНИС ЗАМЯТЧИН |
| 9 СБ 12:00 | СКАЗКИ ПОД ПОДУШКОЙ | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК ИРИНА ШИРЯКИНА |
| 24 ВС 9:00 | КРАСНАЯ ШАПОЧКА | РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК НАТАЛИЯ ЛЕОНОВА |
| 31 ВС 9:00 | ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА | РЕЖИССЕР-АВТОР НИКОЛАЙ КЛОЧЕВ (ПО СКАЗКЕ Г.ХАНДЕРСЕНА) РЕЖИССЕР-АВТОР НИКОЛАЙ КЛОЧЕВ (ПО СКАЗКЕ Г.ХАНДЕРСЕНА) РЕЖИССЕР-АВТОР НИКОЛАЙ КЛОЧЕВ (ПО СКАЗКЕ Г.ХАНДЕРСЕНА) |
| 31 ВС 19:00 | ДВА ЧАСА СЧАСТЬЯ | РЕЖИССЕР АНТОН БИЧКОВ РЕЖИССЕР КОРНАЕ ЧУЛОВ |

Пр. Юрия Гагарина, 42 | www.teatr-aleko.ru | 727 6000
Художественный руководитель Алексей Козырев | Касса театра работает с 12:00 до 19:00
380-80-30 | 703-40-40 | HASSIRU | 327-69-30

ДАТА

С Юбилеем!



Уважаемые юбиляры! От всей души поздравляем вас с праздником! Желаем благополучия и взаимопонимания в семье, удачи в делах и крепкого здоровья!

Ноябрь

70 лет

Кафанатий Елизавета Гавриловна

75 лет

Ильина Татьяна Петровна
Лукинов Вячеслав Николаевич
Минаева Валентина Ивановна
Павлов Владимир Васильевич
Федорова Анна Андреевна

80 лет

Ермакова Нина Николаевна
Смирнов Владимир Андреевич
Фомченков Анатолий Макарович
Шкоп Владимир Цехелевич

85 лет

Колоскова Евгения Михайловна
Лебедева Анна Васильевна
Петрова Евгения Павловна
Смелова Валентина Ивановна
Фомина Любовь Александровна

90 лет

Логинова Вера Всеволодовна

Декабрь

70 лет

Галашевская Татьяна Николаевна

75 лет

Бахтина Татьяна Львовна
Баяндурова Нона Николаевна
Бойчук Нонна Михайловна
Гуц Надежда Евгениевна
Захарова Валентина Павловна
Комкова Лариса Георгиевна
Коротков Эдуард Иванович
Пиглицына Лариса Александровна

80 лет

Антипина Людмила Александровна
Баженова Ирина Михайловна
Балашова Валентина Анатольевна
Березкина Надежда Павловна
Гаврилова Раиса Михайловна
Горбачев Владимир Аркадьевич
Ефимова Галина Ивановна
Замятина Мелантина Михайловна
Каравашкина Валентина Иосифовна
Марцева Кира Ивановна
Щуплецова Людмила Алексеевна

85 лет

Гуреева Ирина Александровна
Новожилова Евгения Николаевна
Палочкина Анастасия Ивановна

90 лет

Аверьянова Евгения Александровна
Быстрова Валентина Алексеевна
Говорова Нина Федоровна
Островская Анастасия Максимовна

95 лет

Щербаков Николай Иванович

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Бесплатный прием адвоката

В муниципальном образовании Звездное с января 2016 года будет проводиться бесплатный прием адвоката Международной коллегии адвокатов «Санкт-Петербург» по любым правовым вопросам.

В составе Центральной юридической консультации Коллегии, расположенной в Санкт-Петербурге, насчитывается более 500 адвокатов. Многие из них имеют научные степени кандидатов и докторов наук, ученые звания доцентов и про-

фессоров права. У адвокатов Коллегии богатый опыт защиты гражданских прав в уголовном, административном и гражданских процессах, в сферах налогового, таможенного, банковского, других актуальных разделах права России.

Время приема: четверг с 15:00 до 17:00.

Адрес: ул. Алтайская, д. 13, 2 этаж, зал заседаний.

За дополнительной информацией обращайтесь по телефону: +7 (812) 371-28-72.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Новогодние факты

Новый год — один из самых любимых праздников не только в России, но и в других странах. И традиции, с ним связанные, кажутся нам незыблемыми. Однако они формировались не одну сотню лет. Мы подобрали несколько интересных фактов об этом празднике. Наряжали Пушкин елку? Откуда у Деда Мороза внучка? Сколько лет самой известной в России новогодней песне? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в нашей статье.

Пожалуй, самый известный в Петербурге факт: традиция отмечать Новый год 1 января была введена указом Петра I в 1700 году. До этого церковный Новый год отмечали 1 марта, а светский — 1 сентября.

В России еловыми ветками впервые стали украшать дома к Новому году по тому же указу Петра I в 1700 году, а уже позже, в XIX веке, переняли у немцев обычай ставить ель на Рождество.

Ни Пушкин, ни Лермонтов никогда в жизни новогодней елки не видели: в окружавшем их дворянском кругу поддерживались только русские святочные традиции. Но в начале 1840-х годов как о большой новинке пишут о продаже в кондитерских «прелестных немецких елок, убранных съестными, фонариками и гирляндами». Достоевский в рассказе «Елка и свадьба» 1848 года упоминает елку как нечто уже общеизвестное.

Со второй половины XIX века на елках начали развешивать картонные игрушки: гирлянды, транспаранты, китайские



фонарики. В конце XIX — начале XX века появились в продаже особые елочные украшения, в том числе стеклянные шары, сначала немецкого, а затем и российского производства.



В канун Рождества 1892 года в Мариинском театре в Санкт-Петербурге был впервые поставлен балет «Щелкунчик», на музыку Петра Ильича Чайковского. С тех пор постановка «Щелкунчика» на Рождество стала петербургской традицией.

С конца 1920-х годов в России Рождественская елка оказалась под фактическим запретом как «буржуазный», «поповский» и антисоветский обычай. В 1935 году в СССР решили вернуться к празднованию елки, сделав ее не Рождественской, а новогодней. Тогда же Вифлеемская звезда на верхушке новогодней елки сменилась красной пятиконечной.

Впервые обращение главы государства к народу стало возможным в связи с развитием техники, в первую

ла XX века, которые готовили сценарии для детских рождественских елок. Еще до революции фигурки Снегурочки вешались на елку, девочки наряжались в костюмы снежной девушки, делались инсценировки фрагментов из сказок, пьесы Островского или оперы. Впервые в качестве соведущей Деда Мороза на новогоднем празднике Снегурочка выступила в 1937 году.

Нам сложно представить, что первый день нового года не всегда был выходным. Но впервые россияне отдыхали, а не работали 1 января лишь в 1898 году. Окончательно же эта традиция утвердилась лишь в 1947 году.



Самой известной новогодней песне «В лесу родилась елочка» уже больше ста лет. Слова написаны Раисой Кудашевой в 1903 году, музыка — Леонидом Бекманом в 1905 году. При этом известно, что биолог и агроном Леонид Бекман не знал нот — придуманную им мелодию записала его жена.

В 2009 году Пенсионный фонд России присвоил Деду Морозу звание «Ветерана сказочного труда».



Учредитель (соучредитель), издатель – Муниципальный Совет муниципального образования Муниципальный округ Звездное, Местная администрация муниципального образования Муниципальный округ Звездное.
Главный редактор – Алексеева Анна Александровна.
Тел.: 371-28-72; факс: 371-89-72.

Адрес учредителя, редакции и издателя:
196066, г. Санкт-Петербург,
ул. Алтайская, 13, тел.: 371-28-72.
Сайт: мозвездное.рф

Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области ПИ № ТУ 78-01083 от 19.03.2012 г.
Распространяется бесплатно.

Время подписания в печать фактическое – 22.12.2015 г. в 14:00, по графику – 22.12.2015 г. в 14:00.
Дата выхода – 23.12.2015 г.
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»» 199178, Санкт-Петербург, В. О., 17 линия, д. 60, лит. А, помещение 4Н. Заказ № ТД-7902
Тираж 40 000 экз.